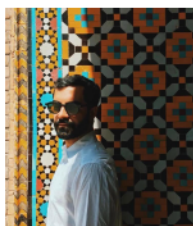


INFORMAZIONI PERSONALI

Lo Muzio Lezza Luca Maria



Sesso Maschile | Data di nascita 22/12/1987 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Architetto

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

04/2013–alla data attuale

Architetto

ABDR Architetti Associati
Via delle Conce 20, 00154 Roma (Italia)
www.abdr.it

Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva per: grandi infrastrutture (stazioni AV), direzionale, commerciale e residenziale affiancata all'elaborazione grafica e tridimensionale.

Attività o settore Costruzioni

09/2015–alla data attuale

Assistente alla didattica

Università degli Studi di Roma Tre, Roma (Italia)
<http://www.uniroma3.it/>

Supporto alla didattica nell'ambito del Laboratorio di progettazione Architettonica 2C tenuto dal Prof. M.Beccu.

Attività o settore Istruzione

04/2013–07/2013

Assistente alla didattica

Università degli Studi di Roma 'La Sapienza', Roma (Italia)
www.uniroma1.it

Assistente alla didattica del Prof. Spartaco Paris per il Laboratorio di Costruzione dell'Architettura. Il corso era focalizzato sugli aspetti tecnologici della progettazione, in particolar modo su quelli costruttivi legati alla residenza.

Attività o settore Istruzione

10/2012–04/2013

Tirocinante

Regione Puglia - Assessorato alla Qualità del Territorio
Via delle Magnolie n. 6, 70026 Bari (Italia)
<http://www.regione.puglia.it>

Il tirocinio era focalizzato sul tema della dismissione nell'ambito della campagna del WWF "RiutiliziAMO l'Italia". A tal fine mi sono occupato della selezione e schedatura di "buone pratiche" realizzate sul territorio pugliese da prendere ad esempio nel recupero di manufatti architettonici abbandonati ed aree dismesse. Conclusa questa prima fase mi sono dedicato alla redazione di una panoramica relativa a tutta la normativa regionale legata al tema del riuso ed alla mappature delle aree dismesse nel territorio della città metropolitana di Bari. Il mio tirocinio si è concluso con l'organizzazione del Convegno "Dismissione e riuso in Puglia - Problemi, Buone Pratiche, Buone

Idee" nel quale sono confluite le conoscenze messe a punto ed i contributi di altri professionisti tra cui: Roberto D'Agostino, Michele Beccu, Francesco Cellini, Andrea Filpa, Angela Barbanente, Giandomenico Amendola, ecc.

Attività o settore Attività amministrative e di servizi di supporto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 08/2013–08/2014** **Master Universitario di II Livello Campo di studi CasaClima - Bioarchitettura** Livello 8 QEQ
 Libera Università Maria Santissima Assunta
 Borgo S. Angelo, 13, 00193 Roma (Italia)
www.lumsa.it
 Master post-universitario in CasaClima-Bioarchitettura, certificazione e consulenza energetico-ambientale con lo scopo di formare un professionista che, con specifico riferimento all'edilizia a basso consumo energetico e al risanamento energetico di edifici esistenti, sia in grado di svolgere certificazione, progettazione e consulenza progettuale nel quadro delle problematiche ambientali. Il corso mira ad approfondire, sotto la particolare prospettiva della sostenibilità urbana, le tematiche riferite alla progettazione, consulenza progettuale, verifica e certificazione energetico-ambientale di singoli edifici e complessi edilizi. Il Master sviluppa, in particolare, tre aree tematiche, con obiettivi formativi convergenti, rispettivamente riferite a: Tecnica Edilizia, Materiali e Tecnologie, Progettazione. Gli ambiti trattati, nel loro insieme, sviluppano i temi della Bioarchitettura
- 10/2006–07/2012** **Laurea magistrale in architettura** Livello 7 QEQ
 Politecnico di Bari
 Via Edoardo Orabona, 4, 70126 Bari (Italia)
www.poliba.it
 Corso di laurea quinquennale a ciclo unico in architettura con tesi sulle politiche residenziali come motore per la rigenerazione urbana, relatori: Prof. Arch. M. Becu, Prof. Arch. S. Paris, Prof. Arch. F. Calace, Prof. Arch. R. Pagliarulo.
 Voto di laurea 110 e lode
- 08/2009–08/2010** **Erasmus** Livello 7 QEQ
 Universidade de Lisboa, Lisbona (Portogallo)
www.ulisboa.pt
 Partecipazione al programma Erasmus durante il quarto anno di frequenza alla facoltà di architettura. Esami sostenuti: Inglês Técnico, Equipamentos Urbanos, Design de Equipamento, Teoria da Revitalização, história da arquitectura e urbanismo na época contemporânea, história da arquitectura em portugal, planeamento urbano, sociologia, conservação, restauro e reabilitação.
- 09/2001–07/2006** **Diploma di liceo classico** Livello 4 QEQ
 Liceo Ginnasio "Quinto Orazio Flacco"
 Corso Vittorio Veneto, 10, 70123 Bari (Italia)
www.liceoflaccobari.gov.it
 Sezione sperimentale con in aggiunta l'insegnamento di Archeologia, Restauro, Diritto ed economia, Informatica

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

inglese

| | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
|---------|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| inglese | C2 | C2 | C2 | C2 | C2 |

| | First Certificate in English - B2 ,University of Cambridge GESE - 11 Trinity College London | | | | |
|------------|--|----|----|----|----|
| portoghese | B2 | B2 | B2 | B2 | B2 |
| francese | B1 | B2 | B1 | A2 | A2 |
| spagnolo | B1 | B1 | A1 | A1 | A1 |

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative Ottime competenze comunicative sviluppate con le esperienze lavorative di assistenza alla didattica
 Ottime competenze relazionali sviluppate grazie al lavoro in team portato avanti sia negli anni universitari che in quelli presso lo studio ABDR Architetti Associati

Competenze organizzative e gestionali Capacità organizzativa affinata durante le esperienze di rappresentanza degli studenti negli anni universitari tramite l'organizzazione di seminari e conferenze
 Ottime capacità di team-leading acquisite durante la mia esperienza lavorative

Competenze professionali Competenze di mentoring sviluppate durante l'esperienza lavorative universitarie
 Ottima padronanza dei software più aggiornati legati alla progettazione ed alla restituzione grafica bidimensionale e tridimensionale (Revit, Autocad, Photoshop, InDesign, Illustrator, Rhinoceros)
 Ottime conoscenze degli aspetti tecnici legati all'efficientamento energetico

Competenze digitali

| AUTOVALUTAZIONE | | | | |
|---------------------------------|---------------|------------------------|-----------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| Utente avanzato | | Utente avanzato | Utente avanzato | Utente avanzato |

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

| ECDL - Start |
|--------------|
|--------------|

Ottima padronanza delle suite per ufficio (es. Word, Excel, Access, Outlook)
 Ottima padronanza dei software di progettazione (es. Revit, Autocad)
 Ottima padronanza dei software di fotoritocco ed elaborazione grafica (es. Photoshop, InDesign, Illustrator)
 Ottima padronanza dei software di modellazione tridimensionale (es. Rhino)
 Ottima padronanza dei software di renderizzazione (es. Artlantis)

Altre competenze Appassionato di arte contemporanea e letteratura
 Attivista per i diritti civili

Patente di guida A1, B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Workshop Tutor alla OSTIA AUTUMN SCHOOL 2016_41° Nord 12° Est Progetti per Roma Marittima lungo la Via Severiana
 Roma è una città che ha il mare ma di cui nessuno o quasi se ne accorge. L'obiettivo del workshop

sarà la valorizzazione di un territorio che ha enormi potenzialità non sfruttate. Ad essere oggetto di progettazione sarà l'antica linea di costa e in particolare le aree lungo la via Severiana, una zona, dalla Nave di Caligola alla Villa di Plinio, densa di memorie storiche. I progetti saranno particolarmente attenti, oltre alle tematiche ambientali e storiche, affrontate in chiave contemporanea, alle problematiche dell'accessibilità e all'utilizzo degli spazi da parte di tutti. Il workshop di quest'anno, che vede la partecipazione come tutor di sette studi di progettazione di livello internazionale, si intreccerà con eventi, sempre organizzati dall'AIAC, per il Centenario di Roma Marittima 1916-2016.

La Ostia Autumn School 2016 avrà come titolo 41° Nord 12 Est: progetti per Roma Marittima lungo la Via Severiana, e si articolerà in 7 distinti workshop che permetteranno di affrontare il tema architettonico ed archeologico da diverse prospettive e con diverse tecniche. Sono state selezionate 7 aree di intervento in cui 7 studi italiani di rilievo internazionale metteranno a punto un progetto di riqualificazione

Conferenze Organizzazione della conferenza "Dismissione e riuso in Puglia - Problemi, Buone Pratiche, Buone Idee" nel quale sono confluite le conoscenze messe a punto ed i contributi di altri professionisti tra cui: Roberto D'Agostino, Michele Beccu, Francesco Cellini, Andrea Filpa, Angela Barbanente, Giandomenico Amendola, ecc. nell'ambito della campagna del WWF "RiutiliziAMO l'Italia".

Progetti Partecipazione al concorso YAC - CASTLE RESORT

On the trail of history

Since 700 years the castle is silently standing on the cliff, waiting for someone to climb at its battlement following the footprints of knights and lords.

With its towers, Rocca Maginulfi was intended to be a vantage point over the valley and a safe place for people and travellers.

This modern castle is conceived as a safehold for culture, offering to the local community new spaces where to revive their cultural heritage and as a base camp for visitors, providing them with services and accommodations designed for either hikers or tourists.

In an attempt not to misinterpret the ruins all the new spaces are designed as glass cubes covered with a translucent corten shell emerging from the archaeological traces of the ancient buildings. In this process the old main keep became a multipurpose observatory overlooking the mountains and the stables a small spa where to enjoy the silence of this place.

The disappeared old settlement under the castle walls is brought back to life with small cottages spread around the wood offering to their guests an intimate relation with the surrounding nature.