



Nome: **Nicola**
Cognome: **Puleo**
Età: **41**
Luogo di nascita: **Sciacca (AG)**
Comune di residenza: **Sciacca (AG)**
Recapito telefonico: **+00 391 3603804**
Indirizzo e-mail: **nicolapuleo80@gmail.com**

Maestro D'arte, diplomato all'Istituto Statale d'Arte "Bonachia" di Sciacca nel 1998.

ESPERIENZA TEATRALE

Anno 2021

- **"Sono le storie che fanno paura ai mafiosi"** di F. Bruno – regia F. Bruno – ruolo comprimario – Prod Ass. TeatrOltre – Concorso Teatrale Internazionale "Città di Chivasso" - Teatro Carletti, Chivasso (TO) – **PREMIO MIGLIOR SPETTACOLO**
- **"Vizi Capitali"** – di G. Aronica – regia G. Aronica e G. Volpe – ruolo primario – prod. Fondazione Teatro Pirandello. Segesta – Teatro antico (TP). Agrigento – Valle dei Templi. Sambuca – Monte Adranone (AG). Eraclea Minoa – Teatro antico (AG). Realmonte – Villa romana (AG). Caltagirone (CT). Sciacca (AG)
- **"E non temer il domani"** - di G. Aronica e G. Volpe – regia G. Aronica e G. Volpe – prod. Fondazione Teatro Pirandello. Agrigento – Valle dei Templi.

Anno 2020

- **"Il risveglio dell'umanità"** – di G. Aronica e G. Volpe – regia Aronica/Volpe – ruolo primario – prod. Fondazione Teatro Pirandello. Valle dei Templi (AG)
- **"Villamalgiocondo"** – di G. Aronica – regia G. Aronica G. Volpe – ruolo primario – prod. Fondazione Teatro Pirandello. Valle dei Templi (AG)
- **"Al passo coi Templi, il risveglio degli Dei"** adattamento e regia M. Savatteri – ruolo primario – prod. "Casa del Musicol". Teatro Antico di Taormina (ME)
- **"Camicette bianche"** – dall'omonimo libro di Ester Rizzo – adattamento e regia Marco Savatteri – Prod. "Casa del Musicol" - ruolo comprimario e scenografo. Agrigento (teatro L. Pirandello), Favara (teatro S. Francesco).

Anno 2019

- **“The best of Zelig in English”** di John Peter Sloan – regia J. P. Sloan – ruolo primario – Prod. Zelig – Teatro Zelig Milano.
- **“Sono le storie che fanno paura ai mafiosi”** di F. Bruno – regia F. Bruno – ruolo comprimario – Prod Ass. TeatrOltre - Teatro Re - Licata, Teatro Gianì – Partinico, selezione regionale PREMIO NAZIONALE UILT - Campobello di Licata, **PREMIO MIGLIOR ATTORE CARATTERISTA**
- **“Camicette bianche”** – dall’omonimo libro di Ester Rizzo – adattamento e regia Marco Savatteri – Prod. “Casa del Musical” - ruolo comprimario e scenografo. Agrigento, Mazara del Vallo (TP), Realmonte (AG), Leonforte (EN), Corleone (PA), Priolo (RG)
- **“Luna pazza”** – di Gaetano Aronica – regia Gaetano Aronica e Marco Savatteri – Prod. “TEATRO PRANDELLO” - ruolo primario . Teatro Lupo Ribera (AG), Politeama Modica (RG)
- **“L’Alba degli Dei”** – di Marco Savatteri – regia Marco Savatteri– ruolo primario – Cooprodotta COOPCULTURE/Casa del Musical - Valle dei Templi (AG) - Spettacolo all’alba di ogni weekend dal 12 luglio al 1 settembre. Venezia,

Anno 2018

- **“L’Alba degli Dei”** – di Marco Savatteri – regia Marco Savatteri con Alfio Antico – ruolo comprimario – Valle dei Templi (AG)
- **“Luna pazza”** – di Gaetano Aronica – regia Gaetano Aronica e Marco Savatteri – Prod “TEATRO PIRANDELLO” ruolo primario – Teatro Pirandello Agrigento, Valle dei Templi di Agrigento, Orestyadi di Gibellina (TP), Multisala Politeama Caltagirone (CT)
- **“Sono le storie che fanno ancora paura ai mafiosi”** – di Franco Bruno – regia Franco Bruno – ruolo comprimario – Sciacca (AG) Complesso Fazello – Citerna (PZ) Festival Nazionale del Teatro dialettale “IL TORRIONE” PREMIO MIGLIOR SPETTACOLO e **PREMIO MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA a NICOLA PULEO**

Anno 2017

- **“Sutta al giardino”** monologo – di Veronica Galletta – regia Maria Grazia Catania e Nicola Puleo –ruolo primario – Sciacca (AG) Circolo di Cultura - Santa Margherita Belice (AG) evento piazza
- **“Mio padre non conosce la mia musica”**- di Ezio Noto – reading – ruolo primario – Farm Cultural Favara
- **“Salv_ami”** – di Ivan Giumento – regia Leon Cino – Produzione Euro Events – ruolo primario – Caltanissetta Teatro Margherita - San Cataldo (CL) CINETEATRO MARCONI - Canicattì (AG).
- **“Sono le storie che fanno ancora paura ai mafiosi”** – di Franco Bruno – regia Franco Bruno – ruolo comprimario –Ischia.

Anno 2016

- **“Le sedie”** – di E. Ionesco – regia Gianleo Licata – Ass. TeatrOltre – ruolo primario – Casale Monferrato (AL).
- **“Sognando il caffè chantant”**- di E. Scarpetta, A. Lo Castro e F. Bruno - regia Franco Bruno – ruolo comprimario - Teatro Annibale Messina, Teatro Gianì Partinico (PA) **MIGLIORE ATTORE CARATTERISTA a Nicola Puleo.**
- **“Sono le storie che fanno ancora paura ai mafiosi”**, corto di Franco Bruno – Calandra Festival, Tuglie (LE). – ruolo Regia tecnica. - Premio Migliore Spettacolo.

Anno 2015

- **“Da sud a sud, da sole a sole”**, di Franco Bruno, rassegna “M. Abruzzo” Sciacca - SiciliaFestival UILT San Cataldo (CL) premio Migliore Spettacolo.
- **“Finale di Commedia”** – (compagnia “TeatrOltre”) - commedia di Alfia Leotta, adattata e diretta da Franco Bruno - Ruolo primario - Varie repliche in rassegne e festival, tra cui la rassegna “Fratelli di Scena 2016” di Campobello di Licata, dove lo spettacolo consegue ben sei premi. Tra questi, **MIGLIORE ATTORE PROTAGONISTA a Nicola Puleo.**
- **“Sono le storie che fanno ancora paura ai mafiosi”**, – (compagnia “TeatrOltre”) spettacolo di Franco Bruno. “Calabria Teatro Festival 2015”.

Anno 2014

- **“Alla scoperta della nostra voce”** – Laboratorio teatrale metodo Linklater 1° livello con Valentino Villa – Teatro “Re” Licata
- **“Da sud a sud da sole a sole”** – Tratto da un romanzo di J. L. Lagarce – regia F. Bruno – ruolo comprimario - Ass. TeatrOltre – Assemblea Nazionale UILT Montecatini Terme (PT), Teatro Genovesi Salerno, complesso Fazello Sciacca (AG)
- **“Le sedie”** – di E. Ionesco – regia Gianleo Licata – Ass. TeatrOltre – ruolo primario – Teatro RE Licata (AG), Complesso Fazello Sciacca (AG)

Anno 2013

- **“Caffè Chantant”** – commedia dialettale di N. Lo Castro – regia F. Bruno – ruolo comprimari - Ass. TeatrOltre – teatro “L’Idea” Sambuca di Sicilia
- **“Malarazza”** – corto teatrale tratto da “Terzetto spezzato” di Italo Svevo – regia Salvatore Venezia - ruolo primario – Ass. TeatrOltre – Ferrandina (MT), Piacenza - **PREMIO MIGLIOR CORTO 2013 al Festival di Corti Teatrali “Ritagli-Atti”**

Anno 2012

- **“Caffè Chantant”** – commedia dialettale di N. Lo Castro – regia F. Bruno – ruolo comprimario – Ass. TeatrOltre – Teatro della costa bianca Realmonte, (AG) Castelvetro (TP) Teatro della posta vecchia Agrigento, Complesso Fazello Sciacca (AG)
- **“Una giornata con Benni”** – Letture dramatizzate di Stefano Benni – regia TeatrOltre – nella cornice del “ LetterandoFest” Sciacca
- **“Pipino il breve”** – Commedia musicale di Tony Cucchiara – regia Gianleo Licata – ruolo primario - Ass TeatrOltre – partecipazione in diversi festival nazionali
- **“Malarazza”** – corto teatrale tratto da “Terzetto spezzato” di Italo Svevo – regia Salvatore Venezia - ruolo coprotagonista – Lecce

Anno 2011

- **“La luna degli attori”** – commedia brillante di Ken Ludwig – regia Gianleo Licata – associazione TeatrOltre
- **“Pipino il breve”** – commedia musicale di Tony Cucchiara – regia Gianleo Licata – associazione TeatrOltre – **PREMIO MIGLIOR ATTORE NON PROTAGONISTA** all’interno del festival nazionale del teatro – città di Realmonte
- **“Alieni”** – adattamento di vari testi a cura di Gianleo Licata – regia Gianleo Licata – presentato nell’ambito del festival della letteratura mediterranea “Letterando in Fest”
- **“Dialoghi sotto la croce”** – di Dario Fo e Giovanni Raboni – regia Franco Bruno – all’interno della manifestazione “Le parole che non ti ho letto”, organizzata dall’associazione TeatrOltre.

Anno 2010

- **“Matrimonio ‘nta la civita”** – commedia di Nino Martoglio – regia Franco Bruno – associazione TeatrOltre
- **“Virus”** - adattamento di vari testi a cura di Gianleo Licata – regia Gianleo Licata – presentato nell’ambito della manifestazione “Le parole che non ti ho letto”, organizzata dall’associazione TeatrOltre.
- **Corso di formazione di primo livello per attori** a cura di Franco Randazzo
- **“Cena Trimalchionis”** – di Petronio con adattamento a cura di S. Scirè – regia Gianleo Licata – ruolo protagonista

Anno 2009

- **“Per Amicizia, Per Onore, Per Amore”** – adattamento di vari testi a cura di Franco Bruno – regia Franco Bruno – associazione TeatrOltre

Anno 2008

- **“Le farse di Peppe Nappa”** – *adattamento del testo a cura di Franco Bruno - regia Franco Bruno – associazione TeatrOltre – Sciacca*

Anni 2000/2007 “Commedie dialettali siciliane” – *diverse commedie in dialetto siciliano in giro per la regione – testi e regia Lillo Tulone – associazione “Fratì e Soru” – Sciacca*

Anno 1998

- **“L’uomo, la bestia e la virtù”** – *di Luigi Pirandello – recita scolastica attore protagonista – regia Franco Bruno – Istituto Statale d’Arte G. Bonachia - Sciacca*

ESPERIENZA CINEMATOGRAFICA

Anno 2020

- **“Il cacciatore”** *serie TV – Ruolo Comprimario – regia Stefano Lodovichi, Davide Marengo – Prod. Cross Productions, Beta Film, Rai Fiction*
- **“Lu Muru”** *cortometraggio – scritto da N. Puleo – ruolo primario – regia Federico Aleio Garcia – prod. Comune di Montevago (AG)___*

Anno 2019

- **“Even”** *video musicale dei Seiottavi – figura speciale - regia Michele di Salle – prod. Massimo Sigillò Massara.*
- **“Re minore”** *film – di Giuseppe Ferlito – ruolo primario – regia G. Ferlito – prod. Immagina srl*
- **“In the dark”** *cortometraggio di Jonh Peter Sloan – ruolo primario – regia D. Coortese / J.P.Sloa – prod. JPS*
- **“Pizzica e muzzica”** *video musicale di Nanà Gulino – ruolo primario – regia V. Coccoli Edizioni Musitalia srl*
- **“Due volte diciassette”** *video musicale di GiDiCi – ruolo primario – regia C. Bruno*

Anno 2018

- **“Il rumore del silenzio”** *cortometraggio di Vincent Navarra – regia V. Navarra – ruolo primario – prod. Makara film*

- **“Audible, Corsi di Inglese di John Peter Sloan” Spot** – regia J. P. Sloan – ruolo comprimari prod. - Audible

Anno 2017

- **“ Il gigante pidocchio”** di Paolo Santangelo – regia P. Santangelo – ruolo comprimario. *MENZIONE SPECIALE al TORINO FILM FESTIVAL 2018 - autoprodotta*
- **“Smith di Sicilia” Fiction** di John Peter Sloan – regia Marco Fornari – ruolo primario – prod. JPS

Anno 2016

- **“L’arciprete” cortometraggio** di Manfredi Russo – regia Manfredi Russo – ruolo comprimario – Vertigo s r l

Anno 2014

- **“Rayana” - Film** di Vincent Navarra – regia Vincent Navarra – ruolo comprimario *“don Ciccio Sutura” – Ass. Makara film*
- **“PassBeach” – Spot** applicazione per telefoni e tablet - regia Nino Sabella – ruolo comprimario con Lenny Lippi – in rotazione nei canali multimediali
- **“Sciaccart” – Spot** manifestazione sull’arte a carattere nazionale -regia Accursio Graffeo ruolo primario
- **“Uomo in scena” – Action Lab . laboratorio attoriale con Alessandra Costanzo e Renato Scarpa – Multisala Badia Grande – Sciacca**

Anno 2013

- **“Sciacca Film Fest” – Spot** – Premio nazionale del cinema – regia Accursio Graffeo – ruolo primario

Anno 2012

- **“Homme aux gemelle de vent” – Videoclip musicale** di Ennio Salomone – regia Accursio Graffeo – ruolo primario – video in rotazione nei canali multimediali
- **“The cristmans gift” – Cortometraggio** di Eduardo Veneziano – voce narrante
- **“Buona la prima” – Format televisivo** di Eduardo veneziano – protagonista per l’interpretazione di pubblicita’, sketch e interviste – rotazione nelle reti locali e multimediali

Anno 2011

- **“Fedelmente Irresponsabile”** – Videoclip musicale – gruppo *Vinilika* – regia *Vincenzo Rosa* – ruolo comprimario -- in rotazione in vari canali musicali e multimediali
- **“48”** – Cortometraggio di *Nino Sabella* nell’ambito di un progetto scolastico sulla legalita’ – scuola media “*Inveges*” *Sciacca* – ruolo primario

Anno 2010

- **“La scomparsa di Patò”** – film tratto dall’omonimo libro di *Andrea Camilleri* – regia *Rocco Mortellito* – ruolo comprimario – distribuito *Emme Cinematografica*
- **“L’amore è nell’aria”** – Cortometraggio di *Nino Sabella* nell’ambito del progetto scolastico sulla dispersione giovanile – scuola media “*Inveges*” *Sciacca* – ruolo primario

Sciacca, 05/02/2022

In fede
Nicola Puleo