

CURRICULUM VITAE

MARINA CALOGERA CASTIGLIONE

Dati personali

Data e luogo di nascita: 08-06-1966 Caltanissetta

città residenza: Caltanissetta

email - account social - URL sito: *solo se si vogliono rendere pubblici perché legati all'attività pubblica e/o amministrativa*

Esperienze lavorative

- dal 01/09/1992 al 01/02/2006 – Ministero dell'Istruzione, Professoressa di ruolo di Italiano e Latino nei Licei nella provincia di Caltanissetta
- dal 02/02/2006 a tuttora – Ministero dell'Università, Professoressa di Linguistica italiana presso l'Università di Palermo
- Ruolo: Direttrice responsabile del Master di I livello "Didattica dell'italiano come lingua non materna" a.a. 2010-11
- Ruolo: Coordinatrice del Dottorato internazionale in Studi Umanistici del Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università di Palermo dal XXXIII ciclo
- Ruolo: Professoressa ordinaria dal 30/12/2020 a seguito di Idoneità nazionale e di Procedura valutativa per un posto di professore ordinario

Esperienze politiche – amministrative – associazionismo - volontariato

- fondatrice e iscritta dal 2012 al 2017 al Movimento politico "Polo civico" (CL)
- dal 14/06/2014 al 01/10/2015 Vicesindaca del Comune di Caltanissetta e Assessora a Creatività e Cultura
- dal 02/10/2015 al 30/07/2016 Assessora Creatività e Cultura
- dal 01/08/2016 al 20/11/2017 Coordinatrice del Movimento politico "Polo civico"
- fondatrice e iscritta dal 2017 a tuttora al Movimento politico "più Città" (CL)
- dal 2017 a tuttora Membro del comitato scientifico e organizzativo dell'associazione interprovinciale "Strada degli scrittori"
- dal 2018 a tuttora Vicepresidente dell'associazione culturale "Alchimia" di Caltanissetta

Istruzione

- 1990: Vincitrice di Borsa di Studio "G. Cusimano" finalizzata alla ricerca, bandita dal Centro di studi filologici e linguistici siciliani per la migliore tesi di Laurea in Dialettologia siciliana per l'anno accademico 1990-91;
- 1992: Perfezionamento in Linguistica Italiana conseguito presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma a seguito di un corso residenziale, svoltosi dal giugno al settembre 1992;
- 1998: Vincitrice di progetto Giovani Ricercatori finanziato dal MURST per l'anno 1998 con una ricerca dal titolo "Dinamiche metafonetiche nella Sicilia centrale, tra realtà e percezione";
- 2002: Dottorato di Ricerca (XIV Ciclo) in Geografia linguistica e dialettologia italiana bandito presso l'Università degli Studi di Lecce in consorzio con le Università di Torino e Palermo (data fine ciclo: 31-10-2002), con una tesi dal titolo "Traduzione e parlanti nell'esperienza dell'Atlante Linguistico della Sicilia" (giudizio riportato: Ottimo). Relatore Prof. Mari D'Agostino.

Ulteriori informazioni

Referente per il Centro di studi filologici e linguistici siciliani dell'attuazione della L.R. 9/2011.

Direttrice responsabile per il Centro di studi filologici e linguistici siciliani di un gruppo di ricerca per la ricerca toponomastica in Sicilia

Fa parte del Comitato scientifico dell'*Atlante Linguistico della Sicilia*, per il quale ha pubblicato lavori sia nella sezione etnolinguistica che in quella socio-variazionale.

Tra i collaboratori dell'opera *Lingue e culture in Sicilia* (Palermo 2013) e dell'edizione anastatica del *Taccuino da Bonn* di Luigi Pirandello (Agrigento 2022).

Ha al suo attivo circa 160 pubblicazioni scientifiche tra cui: *Parole del sottosuolo. Lingua e cultura delle zolfare nissene* (1999). *L'incesto della parola. Lingua e scrittura in Silvana Grasso* (2009); *Tradizione, identità e tipicità alimentare nella cultura siciliana. Lo sguardo dell'Atlante Linguistico della Sicilia* (a cura di, 2011); *Parole e strumenti dei gessai in Sicilia. Lessico di un mestiere scomparso* (2012); *L'identità nel nome. Profili antroponimici in Sicilia* (2019).

Nel 2020 è co-curatrice, insieme ad Elena Riccio, del volume *Leonardo Sciascia (1821-1989). Letteratura, critica, militanza civile*, CSFLS e Dipartimento di Scienze umanistiche.

Svolge incontri annuali dedicati alla divulgazione della cultura regionale siciliana anche presso Università straniere e Istituti italiani di cultura all'estero.

Molto attiva sul territorio con conferenze, presentazioni di libri, attività nelle scuole.

N.B. visto lo scopo di utilizzo del presente Curriculum vitae, si consiglia di attenersi alle indicazioni e di non superare le due pagine.