

# CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM



## INFORMAZIONI PERSONALI

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nome

Indirizzo

Data (da - a)

Nome e tipo di istituto di istruzione

Telefono

Principali materie

professionali oggetto dello

Fax

Qualifica

E-mail

Livello della qualificazione

nazionale (se pertinente)

Nazionalità

Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da - a)

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

Aggiunte nel corso della vita o della

carriera (se non necessariamente

ricordatele da curricula e lettere

ufficiali)

Gennaio - giugno 1982

Partecipazione al III Progetto Giovani per Operatori Turistici presso l'Ente Provincia di Taranto

1985-2020

Attività di guida turistica, accompagnatore turistico, hostess congressuale e addetta alla segreteria organizzativa di convegni e congressi svolta per enti pubblici, associazioni ed agenzie di viaggio, aziende di stampa e di pubbliche relazioni del territorio locale, regionale e nazionale

## MAREMONTI GRAZIA

Formazione

Italiana

12 MAGGIO 1968

Scienze, storia, geografia, filosofia, social, demografia e antropologia

Licenza in Lettere ed istituzioni moderne

DAL 2013 AL 2021 IMPIEGATA PRESSO LA NOVA APULIA SOC. CONS. A R.L. IN QUALITÀ DI ADDETTA ALLA EROGAZIONE DI SERVIZI AL PUBBLICO PRESSO IL MUSEO NAZIONALE ARCHEOLOGICO DI TARANTO (ACCOGLIENZA ED ASSISTENZA, PROGRAMMAZIONE DIDATTICA, PRENOTAZIONI, INFORMAZIONI, BOOKSHOP E GESTIONE BIGLIETTERIA MINISTERIALE)

2011-2013

ISTITUTO COMPrensivo "UGO FOSCOLO" TARANTO - ISTITUTO COMPrensivo "VITTORIO ALFIERI" TARANTO - ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE "AUGUSTO RIGHI" TARANTO

SUPPLENZE PER LE CLASSI DI CONCORSO A-22 (ITALIANO, STORIA, GEOGRAFIA, EDUCAZIONE CIVICA NELLA SCUOLA MEDIA) E CLASSE DI CONCORSO A-12 (MATERIE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI SECONDO GRADO).

VISITE GUIDATE PER AGENZIE REGIONALI E NAZIONALI IN LINGUA ITALIANA ED INGLESE, IN PARTICOLARE PER GRUPPI DI NAZIONALITÀ GIAPPONESE. NEL MAGGIO 2013 UNA COLLABORAZIONE CON L'AGENZIA A PRIVATE VIEW OF ITALY DI ROMA.

2001-2011

Novamusa Thesauron s.p.a.

Società erogatrice di servizi nell'ambito dei beni culturali

Impiegata

Addetta all'accoglienza ed assistenza culturale al pubblico presso il Museo Nazionale Archeologico di Taranto (ACCOGLIENZA ED ASSISTENZA, PROGRAMMAZIONE DIDATTICA, PRENOTAZIONI, INFORMAZIONI, BOOKSHOP E GESTIONE BIGLIETTERIA MINISTERIALE)

1991-1992

Insegnamento della disciplina di "Segreteria d'albergo" presso l'Istituto Alberghiero Statale di Crispiano

INGLESE  
ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- RELAZIONALI**
- Date (da - a)
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

ITALIANO

Gennaio - giugno 1992

Partecipazione al III Progetto Giovani per Operatori Turistici presso l'Ente Provincia di Taranto

INGLESE - Certificazione ESB Livello C1

1985-2000

Attività di guida turistica, accompagnatrice turistica, hostess congressuale e addetta alle segreterie organizzative di convegni e congressi svolta per enti pubblici, associazioni ed agenzie di viaggio, agenzie di stampa e di pubbliche relazioni del territorio locale, regionale e nazionale.

2001

Università degli Studi di Bari - Facoltà di Scienze della Formazione

Comunicazione e Pubbliche Relazioni

Attestato di idoneità

Idonea

2000

Università degli studi di Bari - Facoltà di Lettere e Filosofia

Letteratura, storia, geografia e discipline sociali, demo-etno antropologiche

Laurea in Lettere ad indirizzo moderno

110/110 con lode

1987

Istituto Professionale Statale per i Servizi Turistici e della Pubblicità "Francesca Saveria Cabrini" di Taranto

Lingue straniere, storia dell'arte, storia, letteratura, discipline turistiche

Diploma di Maturità di Operatore Turistico

55/60

1985

Istituto Professionale Statale per i Servizi Turistici e della Pubblicità "Francesca Saveria Cabrini" di Taranto

Lingue straniere, storia dell'arte, storia, letteratura, discipline turistiche

Diploma di qualifica triennale

Ottimo

1998

Associazione linguistico-culturale Globetrotters - Taranto

Corso di lingua inglese livello avanzato

In fede

Gracia Meroni

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

*Competenze non precedentemente indicate.*

*\* Tipo di azienda*

*\* Tipo di impiego*

*\* Principali mansioni e responsabilità*

ITALIANO

INGLESE - Certificazione ESB Livello C1

ECCELLENTE

ECCELLENTE

ECCELLENTE

RITENGO DI POSSEDERE OTTIME CAPACITÀ RELAZIONALI ED INNATA PREDISPOSIZIONE AL CONTATTO COL PUBBLICO. RIESCO A COMUNICARE NOZIONI SIA SEMPLICI CHE COMPLESSE IN MODO EFFICACE, IMMEDIATO ED ESAUSTIVO. IL LAVORO IN TEAM MI ARRICCHISCE CON SPUNTI SEMPRE NUOVI UTILI ALLA MIA CRESCITA SIA PROFESSIONALE CHE UMANA.

IL LAVORO SVOLTO PER 20 ANNI, OLTRE CHE PRIVILEGIARE IL CONTATTO DIRETTO CON IL PUBBLICO, PREVEDEVA L'ESPLETAMENTO DI MANSIONI AMMINISTRATIVE DI VARIA NATURA ED ENTITÀ COME LA PREPARAZIONE, LA GESTIONE E L'ARCHIVIAZIONE DI DOCUMENTI, RAPPORTI CON I FORNITORI, GESTIONE DELLA CONTABILITÀ GIORNALIERA E MENSILE .

UTILIZZO DEL PACCHETTO OFFICE E DI INTERNET.

NEL 2000 VINCO UNA BORSA DI STUDIO PER INTERPRETE DI MUSICA LEGGERA PRESSO IL CENTRO EUROPEO DI TOSCOLANO , CENTRO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE FONDATA E DIRETTA DA MOGL. SVOLGO, INFATTI, L'ATTIVITÀ DI CANTANTE DAL 1988. HO SEGUITO PER DUE ANNI LEZIONI DI TECNICA VOCALE ED HO ALL'ATTIVO NUMEROSISSIMI CONCERTI DAL VIVO SIA SUL TERRITORIO LOCALE E REGIONALE CHE NAZIONALE (MILANO, BOLOGNA, SALERNO) CON GRUPPI ED IN DUO E/O TRIO SPAZIANDO DAL ROCK-BLUES, AL RYTHM & BLUES, AL JAZZ /SWING. INTENSA ANCHE L'ATTIVITÀ DI REGISTRAZIONE IN STUDIO CON LA REALIZZAZIONE SIA DI CD DIMOSTRATIVI-PROMOZIONALI CHE CONTENENTI BRANI INEDITI APPARTENENTI A SVARIATI PROGETTI MUSICALI. FINALISTA AI PROVINI DAL VIVO PER I PROTAGONISTI DELL'OPERA POPOLARE DI RICCARDO COCCIANTE "NOTRE DAME DE PARIS" E PRESSO GLI STUDI RAI DI MILANO PER LA TRASMISSIONE DI PAOLO LIMITI. NEL 2012 SEGUO IL "GATHERING" CORSO DI DIZIONE E ORTOPEA A CURA DI ATTORI PROFESSIONISTI. DAL 2011 AL 2013 LA MIA ATTIVITÀ ARTISTICA SI APRE ANCHE AL TEATRO CON LA PARTECIPAZIONE, IN QUALITÀ DI PROTAGONISTA, A DIVERSE RAPPRESENTAZIONI QUALI IL MUSICAL IL FANTASMA DELL'OPERA , SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE, IL MALATO IMMAGINARIO, SPETTACOLI RAPPRESENTATI IN DIVERSI TEATRI DI PUGLIA. ATTUALMENTE IN CORSO COLLABORAZIONI CON VARIE FORMAZIONI FRA LE QUALI TRIO BRASILICO E SANTINO MANDOLLA ENSAMBLE E IL GRUPPO DI MUSICA PROGRESSIVE "PLURIMA MUNDI" CON ALL'ATTIVO DUE CD DI BRANI INEDITI, CON "THE SQUONK ", GENESIS COVERBAND, E CON IL QUARTETTO D'ARCHI "ARCADIA". SEGUO ANCORA PERCORSI DI PERFEZIONAMENTO IN CANTO MODERNO CON IL MAESTRO ANTONIO DI CORCIA ( METODO EMV). IL MIO PERCORSO ARTISTICO SI ARRICCHISCE CON LA SCRITTURA DI VERSI GRAZIE AI QUALI HO VINTO NUMEROSI RICONOSCIMENTI IN CONCORSI LETTERARI NAZIONALI. DI PROSSIMA PUBBLICAZIONE UNA SILLOGE POETICA PERSONALE.

ATTRATTA DAL VOLONTARIATO, HO SVOLTO LA MIA ATTIVITÀ DI CANTANTE ANCHE A SCOPO BENEFICO PER ENTI, ASSOCIAZIONI NO PROFIT, COMITATI CITTADINI. DAL 2011, CON IL RUOLO DI RESPONSABILE DEL SETTORE ARTISTICO, ENTRO A FAR PARTE DEL COMITATO CITTADINO TARANTO LIDER - CHE SI OCCUPA DI SENSIBILIZZARE L'OPINIONE PUBBLICA TARANTINA IN MERITO AL GRAVE PROBLEMA DELL'INQUINAMENTO AMBIENTALE DI TARANTO E DI PROPORRE ALTERNATIVE ECONOMICHE ALLA GRANDE INDUSTRIA. NEL 2012 PARTECIPAI AL PROGETTO DI RICONVERSIONE ECONOMICA DELLA CITTÀ INTITOLATO " TARANTO LA CITTÀ SPARTANA" DIVENTANDO SOCIA ATTIVA DELLA ASSOCIAZIONE A PROMOZIONE SOCIALE. DA OTTOBRE 2021 A LUGLIO 2022 HO SEGUITO UN CORSO DI MEDITAZIONE CON INSEGNANTE ACCREDITATO PRESSO L'ASSOCIAZIONE NAZIONALE ATMAN SPECIALIZZATA IN DISCIPLINE ORIENTALI.

In fede

Grazia Maremonti