



MANUELA LOMEO

Nata a Catania il 28/05/1978.

Titolo di studio: maturità scientifica.

FORMAZIONE

Sono diplomata alla Scuola d'Arte Drammatica del Teatro Stabile di Catania (2000/2003). Dopo il diploma ho seguito dei laboratori di improvvisazione teatrale (teatro-danza) diretti da Gianluca Enria e da Giancarlo Sepe. Alcuni stages di movimento ed espressione corporea diretti da Gilles Coulet e ho frequentato alcuni seminari condotti da Lina Wertmuller (2009) nell'ambito di Taormina Arte, da Armando Pugliese e da Jean-Claude Penchenat per il Teatro Stabile di Catania. Poi a Roma con Lisa Natoli (2012), Elvira Frosini (2012), Francesco Zecca (2013), Francesca della Monica e Maurizio Donadoni (2019).

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Come attrice teatrale ho lavorato in diverse produzioni pubbliche e private, ricoprendo anche ruoli da protagonista.

Come attrice televisiva:

- 2018 – "Stanotte a Pompei" un programma di Alberto Angela; produzione Rai
- 2015, '17, '19, '21 - "Forum", Rete 4 e Canale 5
- 2015 – "Alta Infedeltà" – produzione Stand By Me per Sky
- 2014 – "Amore Criminale" – RaiTre – ruolo: madre della vittima, Isabella Scialfa; Regia: Matilde D'Errico
- 2011 – "Amore Criminale", RaiTre – ruolo: l'assassina, Rosa Di Maggio; Regia: Matilde D'Errico
- 2009 – "Città Criminali" – La7 – ruolo: la moglie di Giovanni Brusca; Regia: Matilde D'Errico

- 2009 – “Amore Criminale” – RaiTre – ruolo: la vittima, Marianna Manduca; Regia: Matilde D'Errico

LUNGOMETRAGGI (distribuzione DVD e TV locali):

- 2008 – “Maruzzedda” – Biografia di Suor Maria Schininà – Regia di Sante Altizio – ruolo: co-protagonista, Maria Schininà da giovane; produzione Nova-T di Torino
- 2006 – “La mia canzone” – Biografia di Suor Santina – Regia di Sante Altizio – ruolo: la protagonista: Suor Santina; produzione Nova-T di Torino

Dal 2012 lavoro nell'ambito del doppiaggio come doppiatrice

Dal 2015 lavoro nell'ambito del doppiaggio come adattatrice dei dialoghi

Dal 2021 speaker per Visione TV