

# CURRICULUM VITAE

## BEATRICE BARUFFINI

Nata a Suzzara (Mn) il 12.04.1980  
Residente a Parma, in strada M. R. Imbriani 60

Cod. fisc.: BRFBRC80D52L0200

### Istruzione

2021: iscritta al secondo anno di Scienze dell'Educazione e dei processi formativi presso l'Università di Parma.

1999-febbraio 2005: laurea in Scienze della Comunicazione, Università di Modena e Reggio Emilia.

- Votazione: 110/110
- Progetto Erasmus presso Université C. De Gaulle, Lille 3, Lille (France)
- Titolo tesi: *Il documentario di creazione in Italia*

1994-1999: diploma Liceo Scientifico G. Marconi (Parma)

- Votazione: 92/100
- Rappresentante d'istituto (1997-98)
- Rappresentante Italia per l'ONU al convegno a Banff (Canada): Youth Vision Jeunesse (1998).

### Formazione artistica

2011: corso presso Reggio Children *I linguaggi creativi nei processi d'apprendimento*.

1998-2011: seminari, workshops di teatro e danza con Ambra Senatore, Claudia Dias, Gyula Molnár, Cesare Brie (Teatro de Los Andes), Maria Federica Maestri (Lenz Fondazione), Alain Moreau (Tof Théâtre), Roberto Anglisani, Chiara Guidi.

### Esperienza lavorativa

2019 ad oggi >>> **OPERATRICE CULTURALE SPETTACOLO DAL VIVO**

per Associazione Micro Macro (Parma)

- Ideazione e curatela progetto *Botteghe a raccolta*, finanziato dal Comune di Parma, assessorato al commercio e turismo.

<https://www.parmainvetrina.it/botteghe-a-raccolta/>

- Ideazione e curatela progetto *Call me Cupido*.

<https://www.vogue.it/news/gallery/natale-2020-regali-solidali-foto>

- Ideazione e conduzione visita guidata *I luoghi del teatro*, in collaborazione con Università degli studi di Parma.

- Collaborazione artistica progetto *S-chiusi*, presentato per Parma Capitale della Cultura 2020+21 (dossier ufficiale); responsabile comunicazione social.

<https://www.s-chiusi.org>

*Beatrice Baruffini*

- Ideazione e progettazione *Una platea sulla nuvola*, portale dedicato al teatro e alla scuola.  
<https://www.unaplateasullanuvola.it>
- Relazioni con partner e reti teatrali nazionali.

#### 2019-2021-2021 CO-DIREZIONE ARTISTICA

Insolito Festival, Parma [www.insolitifestival.org](http://www.insolitifestival.org)

- Programmazione del Festival che presenta ogni edizione circa 15 titoli tra spettacoli per adulti, bambini, nuove generazioni, oltre a laboratori, esplorazioni urbane, incontri, creazioni di arte comunitaria.
- Contatti con artisti e compagnie ospitate (italiani e internazionali)
- Elaborazione linee guida della programmazione e identità artistica del Festival.
- Contatti con Enti locali, Amministrazione Pubblica, Teatri, Associazioni, realtà locali.
- Contatti con istituti scolastici.
- Definizione comunicazione integrata.
- Progettazione percorsi legati alle nuove generazioni.

#### 2015-2019 CO-DIREZIONE ARTISTICA

Teatro delle Briciole / Solares Fondazione delle arti

- Programmazione 3 rassegne (scuole, tout public, teatro contemporaneo) per un totale di più di 150 repliche all'anno e 2 Festival (*Impertinente*, di Teatro di figura e *Insolito*, estivo, all'aperto) con ospiti nazionali e internazionali.
- Ideazione della rassegna per adolescenti *Un posto al parco*, 5 titoli con incontri con artisti.
- Ideazione e progettazione percorsi e formazione tra teatro e scuola (*Qui carichi d'infanzia e Noi in dialogo*).
- Relazioni con Istituti scolastici e coordinamento équipe artistica per le scuole.
- Progettazione percorsi di formazione per infanzia e nuove generazioni.
- Definizione linee guida e poetica area teatro della Fondazione.
- Ideazione e curatela serate *No reason night (tre feste con direzione artistica Babilonia Teatri, Sotterraneo, Mirto Baliani)*, *Invasione degli animali*, *Aperture stagione*.
- Progettazione produzioni per Infanzia (Silvia Gribaudo, Sotterraneo, Collettivo Cinetico, Giulio Molnàr e Francesca Bettini, Emanuela Dall'aglio, Davide Giordano, Mirto Baliani, etc.).
- Relazioni con compagnie e artisti ospitati nelle stagioni e nei festival.
- Relazioni e collaborazione con reti nazionali di teatro, danza, teatro di figura, teatro per le nuove generazioni. Relazioni con Università di Parma, Istituti Museali di Parma e Associazioni.

#### 2011-2021 REGIA

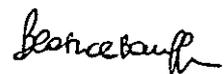
Varie

#### 2021 *Scoppiati*

di e con Giacomo Occhi, regia Beatrice Baruffini

dai 6 anni e tout public, teatro di figura.

Debutto: giugno 2021 Festival della Curiosità (RA)



**2020 Capogiro**

regia Beatrice Baruffini, con Agnese Scotti  
prod. Teatro delle Briciole/Solares Fondazione delle arti  
dai 2 anni e tout public, teatro danza e d'attore.  
Debutto: dicembre 2020 Festival Colpi di Scena (RA).

**2018 Wow**

regia Beatrice Baruffini, con Giulia Canali e Alessandro Maione,  
dai 6 anni, prod. Teatro delle Briciole/Solares Fondazione delle arti  
Premio Giuria al Fit Festival di Lugano 2020.

**2018 Hit Parade!**

di Beatrice Baruffini e Agnese Scotti  
piccolo formato, presentato in occasione di S-chiusi 2018

**2017 Ok robot**

regia Beatrice Baruffini, con Agnese Scotti e Simone Evangelisti  
dai 6 anni, prod. Teatro delle Briciole/Solares Fondazione delle arti  
Debutto: Festival Segnali (Milano)

**2016 Era ieri**

regia Beatrice Baruffini, con Beatrice Baruffini e Simone Evangelisti  
dai 3 anni, prod. Teatro delle Briciole/Solares Fondazione delle arti  
Debutto: Festival Maggio all'infanzia (Bari)

**2013 All ways**

da un'idea di Beatrice Baruffini, regia di Beatrice Baruffini e Ilaria Mancia, con la collaborazione di  
Agnese Scotti e Elisa Cuppini, con Anxhela Malo, Simone Arganini, Yele Canali, Jacolo Melegari,  
Gaia De Luca. Prod. Teatro delle Briciole/Solares Fondazione delle arti.  
Spettacolo nato dal progetto Gang in collaborazione con Comune di Parma, percorso per giovani  
non professionisti che si avvicinavano al teatro per la prima volta. Presentato al Festival B-Motion  
(Bassano del Grappa), Festival Es.Terni (Terni), IETM di Bergamo.

**2013 W (prova di resistenza)**

di e con Beatrice Baruffini  
Segnalazione Premio Scenario 2013  
Debutto: 8 dicembre 2013 Teatro Litta (Milano)

**2011 Il viaggio ovvero una storia di due vecchi**

di e con Beatrice Baruffini e Agnese Scotti  
dai 4 anni, prod. Teatro delle Briciole/Solares Fondazione delle arti  
Debutto: stagione Teatro delle Briciole 2011  
(Tradotto in francese, tournée Belgio e Francia 2013-2014-2015)

**2000 - 2020 ATTRICE, PERFORMER**  
varie



**2021 *Camminata Urbana***

di Riccardo Reina, con la collaborazione di Beatrice Baruffini, Jessica Graiani, Yele Canali  
Prod. Musemu

**2013-2019 *Pop up, un fossile di cartone animato***

di I Sacchi di Sabbia, con Beatrice Baruffini e Serena Guardone/ Chiara Renzi e Francesca Ruggerini  
prod. prod. Teatro delle Briciole/Solares.Fondazione delle arti

- vincitore Rassegna Piccoli Palchi 2013-2014 (Friuli Venezia Giulia)
- vincitrici come miglior "collaborazione scenica non verbale (Ruggerini e Baruffini)" Festival Pif di Zagabria (2020)
- Tournée internazionale e nazionale

**2007-2013 *Storia di una Famiglia e delle cose di ogni giorno***

di Compagnia Rodisio, con Beatrice Baruffini, Davide Doro, Consuelo Ghiretti  
Tradotto in 6 lingue per tournée internazionali.

**2012 *Barricate!***

di Gyula Molnàr, con Beatrice Baruffini, Marta Cuscunà, Irene Vecchia, Daniela Carlucci  
prod. Controluce / Teatro d'ombre

**2010 *Bianca e Nera* (rallestimento)**

di Antonio Viganò, con Beatrice Baruffini e Filippo Ughi  
prod. La Ribalta

**2007 *Per la strada* (sostituzione)**

di Bruno Stori, Fabrizio Visconti con Filippo Ughi, Rossella Rapisarda (Beatrice Baruffini), Davide Visconti, prod. Eccentrici Dadarò

**2007 *I Saputoni***

di Letizia Quintavalla e Bruno Stori, con Beatrice Baruffini e Agnese Scotti  
prod. Teatro delle Briciole  
+ versione francese

**2005 *Il Pinguino senza frac***

di Letizia Quintavalla, con Salvatore Arena, Beatrice Baruffini, Agnese Scotti  
prod. Teatro delle Briciole  
+ versione francese

**PROGETTI SPECIALI CON INFANZIA**

Varie

**2022 *Creature Fantastiche***

Residenza teatrale di ricerca per artist\* e bambin\* presso Mattatoio (Roma) con Aurelio Di Virgilio e Marina Donatone.

**2017; 2019; 2022 *Piccole Guide Poetiche***

Pratiche teatrali con bambini/e per azioni performative per un pubblico adulto  
In collaborazione con Teatro Farnese/Complesso Monumentale della Pilotta (2019); Teatro al Parco (2017); Fondazione Cariparma (2022).

2019 *Tre dialoghi (su dio, su madre natura e sulla morte)*

Azione performativa per adulti presentata a Insolito Festival 2019 e 2020

## **2005-2022 PROGETTI DEDICATI ALL'INFANZIA E ALLE NUOVE GENERAZIONI**

Varie

2022 *Ho visto una forchetta morire*

Workshop per infanzia di teatro degli oggetti presso il Mattatoio (Roma)

2022 *Istantanea*

Laboratorio teatrale scuola primaria di Edith (Parma)

2022 *Teniamoci in contatto-Educare alle differenze*

Progetto teatrale scuola primaria Micheli (Parma) in collaborazione con il Comune di Parma

2022 *Le cose ci raccontano*

Percorso teatrale scuola Sanvitale IC Parma Centro (Parma)

2022 *Barrio22*

Percorso teatrale Liceo Ulivi, in collaborazione con FPS24

2022 *Istantanea*

Scuola secondaria di primo grado di Cortemaggiore (PC)

2021-2022 *Radiodramma*

Laboratorio sull'ascolto in collaborazione con Altre Velocità (Bologna) per scuole primarie di primo e secondo grado.

2020-2021 *Mi passi la scuola? Ti passo la scuola.*

Laboratorio con bambini/e dell'ultimo anno della scuola primaria, azione performativa per un pubblico di bambini/e ultimo anno scuola dell'infanzia.

Presentato a Insolito Festival 2020, 2021

2020 *Radiodramma*

Laboratorio sull'ascolto in collaborazione con Altre Velocità (Bologna) per scuole primarie di primo e secondo grado.

2020 *Le cose ci raccontano*

Laboratorio per scuole infanzia Castel Maggiore, cintura Reno-Galliera (Bologna)

2017-2018 *Hau e Wanderland*

Coordinamento équipe artistica, ideazione e conduzione laboratori teatrali per la Scuola per l'Europa con messa in finale (format trilingue, 300 bambini/e).

2015-2017 *Del mondo (non) capisco un tubo*

Laboratori per infanzia in collaborazione con Centro Culturale Zavattini (Luzzara) / Museo Naif

*2008 Ho un drago nel sangue e le lucciole nei piedi*

Assistente laboratorio di Letizia Quintavalla per Festival dei Due Mondi di Spoleto

2005-2013 docente di teatro presso Convitto Nazionale M. Luigia Parma, sezione sperimentale; laboratori presso scuole di Parma (ITIS Leonardo Da Vinci, convitto Maria Luigia, Liceo d'arte P. Toschi, scuola primaria Vicini, Pilo Albertelli, U. Adorni, Verdi, scuola secondaria primo grado Parmigianino).

**2019-2021 DOCENTE E TUTOR DI TEATRO DEGLI OGGETTI**

corso Animateria di alta formazione per esperti di tecniche e linguaggio di figura, in collaborazione con Teatro Gioco Vita (Pc) e Teatro del Drago (Ra).

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.*

01/09/2022

*Francesca Buffi*