

# Luciano Folco – Curriculum Vitae

Allievo della Pianista Bulgara Vera Drenkova si è diplomato, presso il Conservatorio “G.Verdi” di Torino, in Composizione con Piero Provera, in Direzione d’Orchestra con Carlo Damevino con il massimo dei voti.

Dello stesso M° Piero Provera è stato allievo di Direzione d’Orchestra, avendo ricevuto da lui i primi elementi e avendo proseguito lo studio di perfezionamento dopo il conseguimento del diploma.

Ha frequentato, nella “Scuola d’Alto Perfezionamento di Saluzzo”, le lezioni di “Fenomenologia della Musica” tenute dal M° Sergiu Celibidache.

Nel 1974 si è classificato secondo alla settima edizione del concorso “Coppa Pianisti d’Italia” di Osimo.

Nel 1987 ha iniziato l’attività di Direttore d’Orchestra esordendo con “l’Orchestra del Conservatorio G.Verdi di Torino” in concerti tenuti, nell’ambito delle rassegne musicali di primavera, al “Teatro Nuovo” della stessa città.

Nel 1988, sotto la guida del M° Provera, si è classificato nelle prime dieci posizioni al concorso internazionale per direttori d’orchestra “MASTERPLAYERS”, svoltosi in Svizzera nell’ambito della “Estate Musicale Internazionale di Lugano”.

Nel 1993, presso la Scuola Musicale “Ottorino Respighi” di Sanremo, è stato direttore stabile dell’omonima orchestra giovanile.

Nel 1994 ha frequentato presso l’Accademia Internazionale di Musica di Gurande (F) il corso di perfezionamento di Direzione d’Orchestra tenuto dal M° J.Werner e si è distinto, accedendo alle esibizioni finali dell’annuale “Festival Musicale di Guerande, interpretando brani di Maurice Ravel e J.S.Bach.

Nel 1995 ha frequentato il corso “Musica ed Immagine” tenuto dal M° Carlo Savina (perfezionamento in composizione di musica da film).

Nel 1997 ha iniziato l’attività come compositore anche per il “Teatro di Prosa” esordendo con le musiche di scena per “l’Edipo Re” di Sofocle diretto dal Regista Nanni Tormen in collaborazione con la Cooperativa Teatrale “SANTIBRIGANTI”, dopo aver collaborato anche con l’Associazione “Il Teatro dei 4”, nel 1999; sempre per la “SANTIBRIGANTI” ha composto ed orchestrato il Musical “Il Fantasma dell’Opera” su testo di Fulvio Crivello debuttando, con la regia dello stesso Fulvio Crivello, al Teatro “Colosseo” di Torino e al Teatro di Torino (Ex Massaua).

Attualmente è titolare della Cattedra di Teoria e Lettura Musicale presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino, materia precedentemente insegnata anche nei conservatori “G. Cantelli” (No), “G.F. Ghedini” (Cn) e “Civica Scuola Musicale Diapason” di Orbassano.

Nei periodi dal 2001 al 2004, dal 2012 al 2018 è stato Direttore Artistico del Settembre Musicale Orbassanese e nel Maggio 2022 dell’evento “Fra Musica e Storia” di Chieri.

Ha collaborato con vari cori ed è stato direttore dal 2002 al 2008 del “Coro CRAL - Regione Piemonte”, dal 1998 al 2020 del Coro “San Giovanni Battista” di Orbassano , dal 2014 al 2020 del coro San Giovanni Battista - sezione di Torino e con questi organici ha vinto nel 2008 e nel 2014 due Diplomi d'Onore al TIM (Torneo Internazionale di Musica), partecipando nel 2014 anche alle fasi finali di Parigi come unico direttore di coro italiano finalista.

Dal 2020 al 2021 è stato Direttore della Corale Stefano Tempia partecipando con la stessa ad un concerto per MITO.

Chieri 10/08/2022