

Giulia Zenni



### Professional Counselor - Formatrice - Didatta

In ogni esperienza umana possono sorgere problemi o difficoltà che non sempre siamo in grado di risolvere o superare da soli. Una lunga esperienza di consulenza maturata sia in contesti aziendali, educativi, formativi sia in ambito privato mi consente di orientare il Cliente nell'analisi del problema, nella mappatura delle risorse personali e ambientali, nella individuazione di opzioni e strategie al fine di favorire il raggiungimento dei suoi scopi, la risoluzione di conflitti e il superamento di problemi specifici ed attuali. Soluzioni praticabili, sostenibili.

## ● ● ● ESPERIENZA PROFESSIONALE

Ottobre 2019 -

**Formatrice - Docente - Orientatrice, C.L.S., Voltaire European Education Centre, SEA Group, SEA Consulenze e Servizi, Gourmet's Internati, Trentino Alto Adige**  
Docente - Orientatrice nei corsi di formazione professionale finanziati dal Fondo Sociale Europeo.

Gennaio 2009 -

**Counselor Relazionale di Media-Comunicazione, Consulenze per Aziende e Privati,**  
Consulenze di counseling per migliorare l'efficacia della comunicazione inter-personale e intra-personale in diversi ambiti relazionali; individuazione di strategie e soluzioni creative per la risoluzione di problemi anche in condizioni di forte stress. Promozione della dimensione di consapevolezza di sé e del controllo sulle proprie scelte, decisioni e azioni, in ogni ambito relazionale.

Giugno 2021 -

**Didatta, Centro Italiano Gestalt - C.I.G., Roma**  
Didatta di empowerment e dei temi trattati nel libro "Le 4 Chiavi del Potere Personale" nei seminari specialistici organizzati dalla scuola di formazione del Centro Italiano Gestalt.

Marzo 2021 - Marzo 2021

**Autrice, Le 4 Chiavi del Potere Personale,**  
Autrice di un manuale di empowerment concepito sulle basi della Gestalt Therapy, disponibile su Amazon  
Il libro è disponibile anche in lingua inglese, The 4 Keys to Personal Power

Settembre 2019 - Novembre 2020

**Tutor, GOURMET'S INTERNATIONAL, GRW SABNTAL, Bolzano**  
Tutor di corsi di formazione professionale finanziati dal Fondo Sociale Europeo.

Gennaio 2016 - Settembre 2018

**Content Editor, DOCS & DOCS, Milano**  
Autrice e curatrice dei contenuti testuali e grafici di video di medicina, salute e benessere, in lingua italiana e inglese; regia e assistenza al montaggio video; supervisor del layout (grafica, design, fotografia); responsabile del ciclo di produzione e pubblicazione.

**Gennaio 2016 - Settembre 2018**

**Content Editor, KB KNOWLEDGE, Milano**

Redazione di report trimestrali in lingua inglese sui trend del mercato mondiale del beverage per un'agenzia di business intelligence

**Gennaio 2009 - Aprile 2014**

**Public Relations Consultant, PIXEL Edizioni, Ancona**

Attività di pubbliche relazioni con enti, aziende, fondazioni ed istituzioni pubbliche per la promozione e la diffusione della rivista "SenzaEtà"

**Febbraio 2012 - Dicembre 2013**

**Marketing e Communication Consultant, ZANZIBAR soc. coop., Ancona**

Promozione e sviluppo del brand "Aula del Mare" attraverso strategie commerciali e campagne promosse sui canali off e online. Creazione e editing di tutti i contenuti testuali. Gestione delle attività di public relations.

**Maggio 2012 - Ottobre 2012**

**Artist Logistics Manager, SUMMER JAMBOREE FESTIVAL, Senigallia**

Il SUMMER JAMBOREE è il 2° Festival mondiale della musica anni '50, con un'affluenza di circa 400.000 spettatori in 10 giorni con 30 concerti live, 14 locations, 4 palcoscenici e una produzione di oltre 200 ore di musica.

Organizzazione e gestione della parte contrattuale di circa 180 artisti internazionali (ingaggi, visa, permessi, Enpals, Inail, disposizione pagamenti, SIAE, etc) sia di quella logistica (viaggi, ground transport, reception, accomodation, meals) sia di quello operativa (backstage pass, pick up per sala prove e per sound check nei vari palcoscenici)

**Gennaio 2012 - Marzo 2012**

**Communication and Event Consultant, SPORT & TRAVEL, Senigallia**

Ideazione e supervisione a tutte le attività di comunicazione e di realizzazione di un evento sportivo internazionale. Realizzazione di un video istituzionale; editing di tutti i contenuti testuali e grafici. Gestione delle attività di public relations, pianificazione e gestione contatti con i media.

**Agosto 2009 - Dicembre 2011**

**Communication e Marketing Consultant, SO.GE.IN srl, Senigallia**

Creazione e sviluppo del corporate brand

**Agosto 2009 - Dicembre 2011**

**Communication e Marketing Consultant, FONDAZIONE MARIA GRAZIA BALDUCCI ROSSI onlus, Senigallia**

Brand building: elaborazione del piano marketing per lo sviluppo e la promozione del brand attraverso campagne di comunicazione promosse su canali off e online. Creazione e editing di tutti i contenuti testuali e audio-visivi.

Gestione delle attività di public relations, pianificazione e gestione contatti con i media. Creazione eventi.

Supervisione di tutte le fasi procedurali e operative previste dai bandi nazionali e dell'Unione Europea che hanno assegnato fondi per n. 3 progetti socio-sanitari avviati e realizzati in Italia e in Costa d'Avorio. Campagna di aiuti umanitari in tempo di guerra.

Partenariati etici con enti pubblici e del settore spettacolo e sport. Sviluppo di attività umanitarie svolte in Italia e presso il suo centro socio-sanitario in Costa d'Avorio. Attività di Fund Raising.

**Aprile 2009 - Dicembre 2011**

**Editor, SIMAM spa, Senigallia**

Editor del volume "Bilancio Sociale" edizione 2009 - 2010 - 2011  
- Supervisione alla progettazione/realizzazione grafica del Volume  
- Coordinamento e Supervisione editoriale ai contenuti del Volume  
- Pubblicazione e distribuzione

**Aprile 2009 - Dicembre 2011**

**Event Manager, SIMAM spa, Senigallia**

Responsabile di 3 edizioni dell'evento "GIORNATA SIMAM"

- Progettazione e Realizzazione evento
- Progettazione allestimento sala conferenza e sala pranzo
- Progettazione dell'immagine coordinata dell'evento.
- Redazione testi x inviti cartacei, elettronici, personalizzati e standard; materiale grafico, manifesti, banner, vele.
- Progettazione e allestimento cartellina materiale per i partecipanti e media
- Supervisione alla Gestione inviti: preparazione data base di oltre 700 ospiti, invio telematico e postale, contatti per recall, save the date e conferme
- Logistica Ospiti: voli, Hotel Accomodation, ground trasport
- Cerimoniale per Rappresentanze Diplomatiche
- Supervisione Ufficio stampa

**Settembre 2010 - Settembre 2010**

**Co-autrice testo teatrale "I Malacarne", Festival Internazionale "ADRIATICO MEDITERRANEO" - Rassegna "AMO LA MOLE", Ancona**

Co-autrice della drammaturgia de "I Malacarne", opera selezionata dal Festival Internazionale "Adriatico Mediterraneo" (2010) e dalla rassegna teatrale "Amo la Mole" (2011)

**Dicembre 2009 - Febbraio 2010**

**Product Manager, REGIONE MARCHE , Ancona**

Co-responsabile della progettazione di 96 banner (altezza 2m) per China International Exhibition - Pechino.

**Gennaio 2009 - Dicembre 2009**

**Product Manager, REGIONE MARCHE, Ancona**

Co-responsabile della ideazione, progettazione, scrittura e gestione del volume istituzionale della Presidenza della Regione Marche "Brands from Marche Region"

**Gennaio 2008 - Ottobre 2008**

**Product Manager, MONDO LAVORO Spa, Ancona**

Realizzazione del progetto editoriale Top Marche (10.000 copie)

- gestione del budget,
- progettazione e realizzazione grafica
- definizione delle strategie di vendita
- team management
- raggiungimento degli obiettivi

**Settembre 2005 - Novembre 2005**

**Editor, BUON GUSTO Edizioni, Ancona**

Redazione articoli, interviste, progettazione eventi

**Ottobre 1999 - Febbraio 2001**

**Docente di Psicologia e Comunicazione", Istituto di Istruzione Superiore "Cassiano da Imola", "Paolini" , Imola**

**Novembre 1985 - Dicembre 1996**

**Socio accomandatario, SOCRIN s.a.s., Milano**

Relazioni di collaborazione tra la inglese Davy McKee, leader mondiale nella fabbricazione di impianti industriali, e le imprese siderurgiche italiane clienti (Ilva, La Magona, Falk, Gnutti, etc)

**Ottobre 1994 - Dicembre 1994**

**Docente di Diritto e Economia, Istituto di Istruzione superiore "Alberghetti", Imola**

**Gennaio 1982 - Dicembre 1982**

**Funzionario Consolare, CONSOLATO D'ITALIA, Manchester (UK)**

Responsabile della gestione delle scuole italiane in Inghilterra

**Ottobre 1979 - Dicembre 1980**

**Executive Assistant to the Managing Director, F.I.L.A. spa, Milano**

Partecipazione alla definizione delle strategie di marketing e vendita, contatti con le agenzie di pubblicità, definizione degli obiettivi di vendita, partecipazione alle fiere internazionali, relazioni pubbliche

**Giugno 1979 - Settembre 1979**

**Executive Assistant to General Manager, International Charter Aviation, Milano**

Ricerca nuovi mercati, studio della concorrenza, assistenza alla rete di vendita

Gennaio 1979 - Maggio 1979

Latin America Sales Manager , SEFTON spa- GLAXO Holding,  
Milano

Responsabile vendite di penicilline semi-sintetiche in bulk destinate alle industrie farmaceutiche del Centro-Sud America. Creazione di una rete di distributori locali, definizione dei prezzi di vendita quotati in dollari

●●●● FORMAZIONE

Gennaio 2021 - Gennaio 2021

Attestato di frequenza "Destination Management (R)evolution", A.I.F. - Associazione Italiana Formatori

Settembre 2020 - Settembre 2020

Attestato di frequenza incontro "Fare smart-working in sicurezza", A.I.F. - Associazione Italiana Formatori

Luglio 2020 - Luglio 2020

Attestato di frequenza "Litigare è un'arte. Come gestire in modo strategico ed efficace i conflitti", A.I.F. - Associazione Italiana Formatori

Aprile 2020 - Aprile 2020

Attestato frequenza incontro "Come usare la realtà virtuale nella Comunicazione con il Cliente", A.I.F. - Associazione Italiana Formatori

Luglio 2019 - Luglio 2019

Attestato frequenza Meeting della Gestalt Esperienziale "Amore Cura Tenerezza", Centro Italiano Gestalt - Roma

Dicembre 2018 - Novembre 2019

Attestato di frequenza "Master Esperienziale in Comunicazione e Relazione", Centro Italiano Gestalt - Roma

Dicembre 2018 - Dicembre 2018

Attestato di partecipazione seminario "La comunicazione come fenomeno emergente", Centro Italiano Gestalt - Roma  
Acquisizione di strumenti e tecniche della progettualità affettiva

Novembre 2018 - Novembre 2018

Attestato partecipazione seminario "So-Stare nell'Incontro", Centro Italiano Gestalt - Roma  
Acquisizione di strumenti che favoriscono la progettualità affettiva

Luglio 2018 - Luglio 2018

Attestato di frequenza seminario "Progettualità affettiva", Centro Italiano Gestalt - C.I.G. - Roma

Novembre 2017 - Novembre 2017

Attestato di frequenza "Le competenze comunicativo relazionali nei contesti organizzativi", A.N.CO.RE - Associazione Nazionale Counselor Relazionali - Roma

Novembre 2016 - Novembre 2016

Attestato di frequenza Convegno "Fare Rete, Fare Counseling nella Famiglia, nel Lavoro, nella Società", Centro Psicologia Terapia e Formazione - Milano

Febbraio 2016 - Giugno 2016

Attestato di frequenza "Talleres Terapeuticos de Constelaciones Familiares Groupal", Unidiversidad de Luz - Madrid

Maggio 2010 - Maggio 2010

Attestato di partecipazione "Seminario Teorico di Regia e Sceneggiatura", Mediateca delle Marche e Ass. Culturale Nie Wiem - Ancona

<b>Aprile 2006 - Dicembre 2008</b>	<b>Diploma in Counseling Relazionale di Media-Comunicazione</b> , Scuola di Counseling "Avalon Formazione" - Pescara Counselling relazionale, Mediazione, Coaching, Gestione dei conflitti, Gestione dello stress, Team building
<b>Settembre 2005 - Settembre 2005</b>	<b>Attestato frequenza seminario intensivo di P.N.L. "L'unione creativa"</b> , Aleph Associazione Culturale - Camogli Analisi della comunicazione nelle relazioni, Problem solving
<b>Marzo 2005 - Maggio 2005</b>	<b>Attestato di frequenza al corso "Redazione Editoriale"</b> , Agorà News - Ancona Analisi del testo, editing, correzione di bozze, piano editoriale, schede di lettura, redazione articoli, interviste.
<b>Febbraio 2005 - Giugno 2005</b>	<b>Attestato di partecipazione Laboratorio di editing e scrittura creativa "Il Mestiere di Scrivere"</b> , Transeuropa Libri - Ancona Analisi del testo, Editing, Scrittura creativa
<b>Ottobre 2003 - Maggio 2004</b>	<b>Voice Diploma</b> , Irene Robbins Music School - Casalecchio di Reno
<b>Settembre 2003 - Settembre 2003</b>	<b>Attestato frequenza "Corso di Canto Werbeck"</b> , Accademia Internazionale di Canto Città di Pesaro
<b>Febbraio 2003 - Febbraio 2003</b>	<b>Attestato di partecipazione corso "Tibetan Vibration"</b> , Espande Institute for the Development of Self-Awareness - Imola
<b>Novembre 2001 - Gennaio 2002</b>	<b>Diploma Laboratorio di Musicoterapia</b> , Università Aperta - Imola
<b>Luglio 2001 - Luglio 2001</b>	<b>Attestato di frequenza "Master Class per Cantanti Lirici"</b> , Assessorato alla Cultura - Comune di Carbonera
<b>Novembre 2000 - Marzo 2001</b>	<b>Diploma "Corso di Biopsicosintesi"</b> , Università Aperta - Imola
<b>Aprile 1981 - Giugno 1981</b>	<b>Certificate of Advanced Education in English as a Foreign Language</b> , Richmond College of Further Education - Sheffield (UK) Uso avanzato della lingua inglese per la scrittura e traduzione di articoli e testi
<b>Marzo 1978 - Luglio 1978</b>	<b>Diploma di Specializzazione Post-Universitaria in Commercio Estero</b> , I.C.E. Ministero per il Commercio Estero - Roma Marketing management, Commercio Estero. Ricerca di mercato svolta in Nigeria e Cameroun
<b>Novembre 1973 - Luglio 1977</b>	<b>Laurea in Scienze Politiche</b> , Università degli Studi "Federico II" - Napoli Diritto, Relazioni Diplomatiche, Organizzazioni Internazionali, Economia, Storia, Lingua Francese e Inglese
<b>Ottobre 1968 - Luglio 1973</b>	<b>Diploma di liceo Linguistico</b> , Liceo Linguistico Internazionale - Napoli Traduzione, Interpretariato in lingua italiana, inglese, francese, spagnolo

## ●●● LINGUE, INFORMATICHE E ALTRO COMPETENZE SPECIFICHE

<b>Inglese</b>	<b>Bilingue</b> , 1981 - 1983 2017 - 2018
<b>Spagnolo</b>	<b>Buona padronanza</b> , 2015 - 2016

**Francese**      **Corrente,**  
**2003**

Pacchetto Office

Fluida navigazione Internet

Utilizzo social

Competenze specifiche di Empowerment e di soft skills

Ottime capacità di Storytelling

Capacità di individuare e attivare soluzioni creative e risolutive in situazioni critiche

Naturale attitudine alla comunicazione e relazione con interlocutori di diversa cultura, esperienza e seniority