

Dott.ssa Donatella Bellomo
e-mail: dbellomo.mt@gmail.com



Note curriculari

Musicoterapeuta dal 2004 e, dal 2020, insegnante di ruolo nella scuola d'infanzia .

Consegue "*cum laude*" la laurea magistrale in Scienze dell'educazione (2001, Università ROMA TRE) e "*cum laude*" la laurea magistrale in Psicologia (2020, Università Marconi, ROMA).

Si perfeziona a livello universitario in "Neurologia, musica e musicoterapia" presso l'Università degli Studi di Ferrara, Dipartimento di scienze biomediche (2013) e a Buenos Aires presso la Fondazione Benenzon, dove consegue il titolo di Supervisore e magister nel Modello Benenzon (2006).

Svolge da un ventennio la professione di musicoterapeuta presso vari Enti del territorio, acquisendo esperienza in ambito terapeutico-riabilitativo e preventivo-educativo presso scuole di ogni ordine e grado, tenendo anche corsi di formazione rivolti agli insegnanti. E' inoltre formatrice per diversi enti pubblici e privati nel settore dei linguaggi non verbali, della Psicologia di Comunità applicata alla Musicoterapia, della Disabilità. Collabora come docente dell'area musicoterapica con la Scuola triennale di Musicoterapia del Centro Studi Musica Alto Vicentino, con la Scuola In Arte Salus di Schio, con il CMT di Milano e le scuole Apim Di Genova e Torino.

Dal 2011 al 2019 svolge la professione di musicoterapeuta nei centri diurni della STARBENE, di cui è anche coordinatrice e dove segue nella riabilitazione musicoterapica problematiche legate a Autismo, Disturbi mentali e Disabilità in età adulta.

E' co-fondatrice nel 2004 della STRATOS di Bari, Associazione che promuove dal 2005 il Corso triennale di qualificazione in musicoterapia di cui è coordinatrice didattica dal 2009 ad oggi e docente dal 2005 ad oggi.

E' relatrice in diversi congressi (2010 "Le medicine complementari/alternative: benefici, rischi, uso appropriato -U.O. Formazione ASL Bari -, 2016 Convegno Nazionale "Il Suono che sente, il sentire che cura" (Istituto musicale Veneto, Vicenza) maggio, 2021 "La Musicoterapia tra dimensione espressiva, neuroscienze e intersoggettività", UNIBA, Bari).

E' supervisore delle attività di Musicoterapia del Centro Sociale Polivalente per Diversamente Abili "Pesci Rossi" (2017/ 2019), del Centro Diurno per disabili adulti "Massimo" (2017/2020), del Centro educativo per minori "Insieme" (dal 2021 ad oggi).

Riveste attualmente l'incarico di vicepresidente della CONFIAM (Confederazione italiana delle Associazioni e Scuole di Musicoterapia italiane) per il triennio 2019/2022.

Bari, 12/08/2022

In fede

Donatella Bellomo