

MASSIMO SGROI

Provegno dal movimento antagonista degli anni '70 e dopo un breve passaggio in Avanguardia Operaia, ho militato nell'area dell'Autonomia Operaia dal 1977 fino al 1982 quando, in seguito alle leggi speciali volute dal governo Cossiga l'area dell'AutOp si è praticamente disciolta. Il mio impegno politico si è sempre manifestato fra il movimento studentesco e l'appoggio alle lotte di fabbrica e per l'occupazione nell'area campana. Per un anno, dal settembre 1977 a fine 1978 ho vissuto fra Torino e Milano lavorando sia nei circoli proletari dell'AutOp torinese e milanese occupandomi di lotta contro la repressione, autoriduzioni, occupazioni di case sfitte, sostegno alle lotte operaie. Sono ritornato in Campania e, dal 1982 ho spostato il mio impegno politico prima con l'attività di giornalista (in particolare dei reportage dei quartieri ghetto fra Napoli e Caserta) e, successivamente trovando nel lavoro intellettuale la mia collocazione. Mi occupo, fra l'altro, delle culture antagoniste del terzo millennio e dello scontro conflittuale che esiste nelle arti fra la cultura di sistema e quella antagonista. Non è casuale, infatti, che il mio ultimo libro, che si occupa di estetiche del post 2000, si chiami Losers. Ho pubblicato, fra gli altri un romanzo cyberpunk ambientato nella conurbazione Napoli-Caserta che è un atto di accusa verso le cause politiche e sociali della catastrofe ambientale, le nuove forme di marginalità e la cultura camorristica. Nel 2015, insieme a Cristina Guarnieri, siamo riusciti a pubblicare il primo libro al mondo firmato dal presidente dell'Uruguay, Pepe Mujica, l'unico uscito quando Mujica era ancora presidente. Essendo un progettista culturale attualmente lavoro su progetti di cultura che creino occupazione e sviluppo ecostostenibile.

Critico d'arte contemporanea e direttore del Museo di Arte Contemporanea della Città di Caserta. Ho curato varie mostre in Italia ed all'Estero lavorando con molti dei più grandi artisti del mondo. Scrivo libri, in genere mi occupo di estetiche del terzo millennio, il mio ultimo libro si chiama Losers ed è una analisi dell'arte e della vision contemporanea in relazione alla nuova forma del reale, materiale/immaterial fisica/elettronica. Fra gli altri libri ho scritto il primo libro insieme all'ex presidente dell'Uruguay, Pepe Mujica, l'unico uscito quando era ancora presidente. Il libro chiama La Felicità al Potere, ed un romanzo distopico cyberpunk ambientato nella conurbazione Napoli/Caserta, il Volo del Minotauro. In passato ho lavorato giornalista occupandomi di inchieste dai ghetti dell'hinterland campano o di p internazionale. Ho insegnato, per due anni, storia e sociologia del Jazz all'A Napoli. Ho insegnato per un periodo, nell'università privata di Scienze Turis Caserta, Arte Moderna e Contemporanea.

17/9/2022

Autoprot. EX UE 2016/679