

FORMATO EUROPEO
PER IL CV



Pamela Volpi

Curriculum Vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Pamela Volpi
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	pamela.volpi.belcomposto@gmail.com
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	10 giugno 1974

FORMATO EUROPEO
PER IL CV



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Pamela Volpi

Curriculum Vitae

21 agosto 2022

in Friuli Venezia Giulia

Partito politico Italia Sovrana e Popolare

Candidatura per le elezioni politiche del 25 settembre 2022

Capolista per la Camera dei Deputati al collegio plurinominale n. 01 del Friuli Venezia Giulia

9 marzo 2022

in Friuli Venezia Giulia

Partito politico Ancora Italia per la sovranità democratica

Incarico organizzativo

Responsabile Dipartimento Segreteria Friuli Venezia Giulia per Ancora Italia per la sovranità democratica

3 febbraio 2022

a Trieste

Partito politico Ancora Italia per la sovranità democratica

Incarico organizzativo

Responsabile Segreteria della Sezione di Trieste di Ancora Italia per la sovranità democratica

luglio 2021-febbraio 2022

Abbazia Cistercense Santa Maria di Follina

laReverdie, ensemble di musica medievale

Realizzazione (ideazione, regia e montaggio) del video promozionale dell'album de laReverdie *Lux Laetitia. Splendors of the marian cult in early Renaissance Ferrara*, Arcana

dicembre 2020-settembre 2021

a Modena

Associazione Euphonia in collaborazione con il Museo Civico di Modena

VIII posto al Bando Regione Emilia Romagna *GpT Giovani per il Territorio: la cultura che cura*

Realizzazione del documentario in quattro puntate *Instromenti musicalissimi*. Prima punta: ideazione, testi, conduzione, regia e montaggio. Seconda, terza e quarta puntata: regia e montaggio

luglio 2015-2019

a Urbino

UMA Urbino Musica Antica organizzato da FIMA Fondazione Italiana per la Musica Antica

Lavoro autonomo occasionale

Coordinamento dei corsi di musica da camera e dei concerti degli allievi

2011-2019

a Trieste e Ferrara

Associazione Culturale In viaggio con le Muse, progetto *Bel composto: storia, arte, musica*

Realizzazione, insieme allo storico e musicista Valentino Sani, di cicli di incontri di storia dell'arte e di guida all'ascolto della musica classica

2011-2019

da Trieste e da Ferrara

Associazione Culturale In viaggio con le Muse, progetto *Bel composto: storia, arte, musica*

Realizzazione insieme allo storico e musicista Valentino Sani di itinerari culturali con ascolti musicali sui luoghi, viaggi letterari e musicali

FORMATO EUROPEO
PER IL CV



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Pamela Volpi

Curriculum Vitae

12 marzo 2010

da Trieste a Castelfranco Veneto e Conegliano

Touring Club Italiano

Punto Touring di Trieste (Molo Venezia, 1-Trieste)

Lavoro autonomo occasionale

Visita storico artistica alle mostre *Cima da Conegliano. Poeta del paesaggio e Giorgione*

15 novembre 2009

a Trieste

Touring Club Italiano

Punto Touring di Trieste (Molo Venezia, 1-Trieste)

Lavoro autonomo occasionale

Visita storico artistica

7, 8, 21, 22 novembre 2009; 6, 7 marzo 2010

a Trieste (itinerari in partenza da Trieste e da Ferrara)

Mittelnet agenzia viaggi

via San Giorgio 7/A (34123 Trieste)

Lavoro autonomo occasionale

Attività di visite culturali e storico artistiche (itinerari in Friuli e in Veneto)

14 ottobre-16 dicembre 2009

a Trieste

Libera docenza per un corso di Storia dell'arte italiana in Età moderna in dieci lezioni, dal titolo *Capire il Bello*, presso Mittelnet agenzia viaggi (via San Giorgio 7/A-Trieste)

22 giugno-2 luglio 2009

a Roma

ICS-The Italian Cultural Society of Washington DC, INC

4848 Battery Lane Suite 100 (Bethesda MD 20814)

Lavoro autonomo occasionale

Docenza per le lezioni frontali di Storia dell'Arte italiana in età Moderna e realizzazione di percorsi storico-artistici romani nell'ambito del corso di perfezionamento dal titolo "The art of teaching Italian through Italian Art"

1 luglio-31 dicembre 2008

a Trieste

Il Ramo d'Oro Editore

via Emanuele Filiberto Duca d'Aosta, 6 (34123 Trieste)

Lavoro autonomo occasionale

Attività di comunicazione a supporto dell'Ufficio stampa e realizzazione di materiale promozionale in occasione della manifestazione organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Trieste: Trieste 1918. La prima redenzione novant'anni dopo

25 maggio 2008

a Trieste

Cooperativa Sociale La Collina

via Pietro Querini, 8 (34147 Trieste)

Lavoro autonomo occasionale

Servizio di assistenza al pubblico presso il Civico Museo Sartorio di Trieste in occasione della giornata del Touring Club

17 settembre 2007-30 aprile 2008

a Trieste

Comune di Trieste, Assessorato alla Cultura, Direzione Area Cultura

Palazzo Gopcevich, via Gioachino Rossini, 4 (34132 Trieste)

Lavoro autonomo occasionale

Attività di comunicazione a supporto dell'Ufficio stampa e realizzazione di materiale promozionale

FORMATO EUROPEO
PER IL CV



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Pamela Volpi

Curriculum Vitae

26 giugno-5 luglio 2007

a Roma

ICS-The Italian Cultural Society of Washington DC, INC
4848 Battery Lane Suite 100 (Bethesda MD 20814)

Lavoro autonomo occasionale

Docenza per le lezioni frontali di Storia dell'Arte italiana in età Moderna e realizzazione di percorsi storico-artistici romani nell'ambito del corso di perfezionamento dal titolo "The art of teaching Italian through Italian Art"

11 luglio-6 agosto 2005/10-23 luglio 2006/9 luglio-5 agosto 2007

a Roma

Università degli Studi di Roma-Tor Vergata, Facoltà di Lettere e Filosofia
via Columbia, 1 (00133 Roma)

Lavoro autonomo occasionale

Organizzazione e realizzazione di percorsi museali ed itinerari storico-artistici della Roma moderna (secoli XV-XIX) e docente titolare di Storia dell'Arte Moderna per i Corsi Estivi di Lingua e Cultura Italiana per studenti stranieri

5 agosto-5 settembre 2001

a Ferrara

Comune di Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea
Palazzo Massari, corso Porta Mare 9-11 (44100 Ferrara)

Lavoro autonomo occasionale

Ricerca e realizzazione di testo critico, biografi a e bibliografi a riguardanti il pittore Ervardo Fioravanti in occasione della mostra monografi ca tenutasi al PAC-Padiglione d'Arte Con-temporanea (Ferrara, 16 settembre-18 novembre 2001)

14 giugno 2000-13 giugno 2001

a Ferrara

Comune di Ferrara, Gallerie d'Arte Moderna e Contemporanea
Palazzo Massari, corso Porta Mare 9-11 (44100 Ferrara)

Contratto coordinato e continuativo

Inventariazione e catalogazione di opere d'arte

20 febbraio-21 maggio 2000

a Ferrara

Ferrara Arte spa
Palazzo Massari, corso Porta Mare 9-11 (44100 Ferrara)

Contratto coordinato e continuativo

Attività di comunicazione a supporto dell'Ufficio stampa

FORMATO EUROPEO
PER IL CV



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Pamela Volpi

Curriculum Vitae

a.a. 1993/1994-a.a. 2003/2004

Università degli Studi di Trieste, Facoltà di Lettere e Filosofia
Indirizzo storico-artistico, Storia dell'Arte Moderna
Laurea in Lettere con voti 110/110 e lode, conseguita il 27 ottobre 2004

1994-1996

Frequenza ai seminari internazionali di studio in Belgio, Francia, Inghilterra, Italia, Russia, Spagna tenuti dal prof. Giuseppe Pavanello (ordinario di Storia dell'Arte Moderna, Università degli Studi di Trieste)

a.s. 1988/1989-a.s. 1992/1993

Liceo Ginnasio Statale "F. Petrarca", Trieste

Maturità classica ad indirizzo umanistico moderno licenza linguistica (inglese, francese, tedesco) con voti 40/60

FORMATO EUROPEO
PER IL CV



CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Apprese nel corso della vita e della
carriera ma non necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

Prima lingua

Altre lingue

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Capacità e competenze artistiche

Musica, scrittura, disegno ecc.

Pamela Volpi

Curriculum Vitae

Italiano

Inglese elementare; francese e tedesco scolastico

Disegno e capacità manuali

Fotografia

- Realizzazione di immagini fotografiche per i seguenti volumi: Lucio Scardino, *Trine di marmo. Le sculture di Luigi Legnani (Ferrara 1851-1910)*, Ferrara, Liberty house, 2005; Luigi Davide Mantovani, Valentino Sani, *Il circolo e la città. Il Circolo Unione di Ferrara dalla nascita all'unità d'Italia*, Ferrara, Este Edition, 2005; Lucio Scardino, *La collezione d'arte di Antonio Santini (Ferrara 1824-1898)*, Ferrara, Liberty house, 2004.
- Vincitrice del primo e secondo premio nei concorsi fotografici organizzati dalla Terza Circostrizione del Comune di Trieste e dal CAI XXX Ottobre-sezione di Trieste nell'anno 1996.

Scrittura e ricerca documentaria

PUBBLICAZIONI

MONOGRAFIE

- *Trieste iPercorsi*, 2009. Volume realizzato dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Trieste (ideazione, testi, grafica).
- *I Riminaldi di Ferrara tra arte e storia. Vicende di una famiglia e del suo palazzo di città*, Firenze, Alinea Editrice, 2005 (vincitore a Ferrara di una menzione alla IX Edizione del Premio Niccolini, 2010).

SAGGI

- *Come l'Europa cambiò volto. Le molte facce di una stessa Storia. Dibattiti, proiezioni, spettacoli*, in *Trieste 1918. La prima redenzione novant'anni dopo* (catalogo della mostra, Trieste, 30 ottobre 2008-25 gennaio 2009), Cinisello Balsamo, SilvanaEditoriale, 2008, pp. 148-153.
- «Un ornamento quanto brillante, altrettanto grave, e maestoso». *Ventotto ritratti di ecclesiastici ferraresi e quattro di pontefici benefattori*, in *La casa delle scienze. Palazzo Paradiso e i luoghi del sapere nella Ferrara del Settecento* (atti del convegno, Ferrara, 3-4 febbraio 2006), Padova, Il Poligrafo, 2006, pp. 57-86.
- *Giuseppe Facchinetti, pittore quadraturista e ornatista (Ferrara, 1694-1777). Parte II: dal settimo decennio al termine dell'attività*, in «Annali dell'Università degli Studi di Ferrara-Sezione Storia», n. 3, 2006.
- *Una decorazione profana del '700 ferrarese. Gli affreschi di Giuseppe Facchinetti e Francesco Pellegrini a palazzo Riminaldi*, in «Ferrara. Voci di una città», n. 23, dicembre 2005, pp. 58-63.
- *Giuseppe Facchinetti, pittore quadraturista e ornatista (Ferrara, 1694-1777). Parte I: dagli esordi al sesto decennio*, in «Annali dell'Università degli Studi di Ferrara-Sezione Storia», n. 2, 2005, pp. 363-396.
- *Un filopatrino e cultore delle belle arti nella Ferrara del Settecento: Giammaria Riminaldi (1718-1789)*, in «Anecdota»-Quaderni della Biblioteca L.A. Muratori di Comacchio, a. XIV (2005), n. 1/2, pp. 51-114.
- *Francesco Pellegrini, pittore figurista (Ferrara, 1707-1799)*, in «Bollettino della "Ferrariae Decus"», n. 21 (2004), pp. 82-103.
- *Nel mondo di Ervardo Fioravanti, in Ervardo Fioravanti*, a cura di Marialuisa Pacelli, (catalogo della mostra, Ferrara, 15 settembre-18 novembre 2001), Ferrara, Ferrara Arte, 2001, pp. 27-37. Per lo stesso volume, cura dell'appendice documentaria (pp. 109-117).

FORMATO EUROPEO
PER IL CV



Pamela Volpi

Curriculum Vitae

RECENSIONI

- Recensione al volume di Lucio Scardino, *Trine di marmo. Le sculture di Luigi Legnani (Ferrara 1851-1910)*, in «La pianura», n. 1, 2006.

ARTICOLI

- *Civici Musei ristampa anastatica delle Memorie di Giovanni Guglielmo Sartorio. La vita di un mercante letterato che si racconta con autorevole stile e preziosi rimandi culturali*, in «Vita Nuova. Settimanale cattolico di Trieste», n. 4530, 38/10, 15 ottobre 2010.
- *Raffinati assaggi d'arte. Conclusa con successo il 31 agosto la manifestazione "Musei di sera"*, in «Vita Nuova. Settimanale cattolico di Trieste», n. 4525, 33/10, 10 settembre 2010.
- *Successo della musicista De Mircovich a Urbino*, in «Il Piccolo. Giornale di Trieste», anno 129, n. 174, 25 luglio 2010.
- *Musica antica festival ad Urbino. Ridare anima al passato. Tra i musicisti la triestina De Mircovich*, in «Vita Nuova. Settimanale cattolico di Trieste», n. 4521, 29/10, 30 luglio 2010.
- *Il Demiurgo e il distruttore. Conversazione tra Shakespeare e Fassbinder*, in «ARTEPRIMANews. Mensile online di notizie culturali, arte e spettacolo», n. 3, maggio 2008.
- *L'arte del potere, il potere dell'arte*, in «ARTEPRIMANews. Mensile online di notizie culturali, arte e spettacolo», n. 1, marzo 2008.

RICERCHE ARCHIVISTICHE

- Ricerca bibliografica e archivistica per il volume *Vitruvio ferrarese. De Architectura, la prima versione illustrata*, a cura di Claudio Sgarbi, Modena, Franco Cosimo Panini, 2003.

OPERE TEATRALI

- *Dialogando... tra vita e morte*, testi di Carlo Michelstaedter, Pamela Volpi, Nereo Zeper, a cura di Pamela Volpi (regia di Pamela Volpi, Ferrara, Circolo Culturale Zuni, 6 giugno 2001).
- *Filotima e Teofila. Vita della poetessa ferrarese Olimpia Morata (1526-1555)*, testo a cura di Pamela Volpi, febbraio 2001.
- *Carlo Michelstaedter: processione di ombre*, testo a cura di Pamela Volpi (regia di Marcello Crea, "Trieste Spettacoli '97", Trieste, Castello di S. Giusto, 9 luglio 1997; "II Festival della Drammaturgia Contemporanea" organizzato dal Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Trieste, teatro Silvio Pellico, 24 maggio 1997).
- *E allora?*, testo di Pamela Volpi (regia di Paolo de Paolis, Trieste, Teatro Cinema San Giovanni, 20-21 aprile 1996).

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad esempio cultura e sport), ecc.

Confrontare Allegati A-L.

Capacità e competenze organizzative

Ad esempio coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci, al lavoro, in attività di volontariato (ad esempio cultura e sport), a casa, ecc.

Confrontare Allegati A-L.

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Buona conoscenza dei programmi di grafica di Adobe: InDesign e PhotoShop. Utilizzo di macchine fotografiche reflex digitali. Costruzione di siti internet.

Patente o patenti

Patente di guida B
TS5076636B, rilasciata da MCTC-TS, il 19/01/2002, scadenza 29/08/2015

FORMATO EUROPEO
PER IL CV



**ULTERIORI
INFORMAZIONI**

Pamela Volpi

Curriculum Vitae

CONFERENZE E CONVEGNI

- Convegno: Ferrara, palazzo Paradiso, 3-4 febbraio 2006, *La "casa delle scienze". Palazzo Paradiso e i luoghi del sapere nella Ferrara del Settecento*. Titolo della relazione: *Dopo la riforma. Giammaria Riminaldi e i progetti per la ristrutturazione di palazzo Paradiso tra Ferrara e Roma (1771-1782)*, convegno di studi organizzato dall'Università degli Studi di Ferrara
- Conferenza: Porotto, chiesa dei santi Filippo e Giacomo, 18 maggio 2005: *Giuseppe Antonio Ghedini (1707-1791) e il Sacro Cuore della parrocchiale di Porotto*, in occasione del restauro della tela settecentesca a cura della "Ferrariae Decus"
- Conferenza: Porotto, chiesa dei santi Filippo e Giacomo, 6 marzo 2004: *La chiesa parrocchiale dei Santi Filippo e Giacomo di Porotto e le sue opere d'arte tra Settecento e Ottocento*, in occasione del restauro di sei tele della *Via Crucis* a cura del Comune di Ferrara, della Fondazione Cassa di Risparmio di Ferrara e della "Ferrariae Decus"
- Conferenza: Ferrara, Centro Frau, 11 maggio 2002: prolusione introduttiva alla mostra dell'artista Walter Valentini

ATTIVITÀ DI VOLONTARIATO

13 maggio-31 dicembre 2008

a Trieste

Associazione di Volontariato Culturale Cittaviva ONLUS
via Dante Alighieri, 7 (34122 Trieste)
c/o Comune di Trieste, Assessorato alla Cultura, Direzione Area Cultura
Palazzo Gopcevich, via Gioachino Rossini, 4 (34132 Trieste)
Promozione delle istituzioni culturali e museali a fini turistico-culturali

CONCORSI E GRADUATORIE

26 gennaio 2009

a Urbino

Terza classificata nel concorso pubblico per esami per la copertura di n. 1 posto di istruttore direttivo amministrativo-attività culturali, a tempo indeterminato, tempo pieno, categoria D-D1 presso il Settore Affari interni Cultura e Turismo-Servizio Cultura e Turismo del Comune di Urbino. Chiamata nel 2016 per l'assegnazione del posto, lo rifiuta.