

Luana Zanella

È nata e vive prevalentemente a Mestre, sposata, due figli, diplomata presso il Liceo Classico “R. Franchetti” di Mestre, laureata all’Università di Padova in Scienze Politiche e specializzata in Diritto del Lavoro e della Sicurezza Sociale presso l’Università di Trieste.

Ha insegnato Discipline giuridiche ed economiche nelle scuole superiori, a Trieste e a Venezia, dedicandosi alla sperimentazione didattica e alla ricerca sul territorio, anche in qualità di Coordinatrice dei Corsi Sperimentali per tecnici territoriali presso l’ITGS “G- Massari” di Mestre, contribuendo all’elaborazione di numerosi progetti di recupero, riuso, rigenerazione e valorizzazione di aree e complessi edilizi di grande rilevanza dal punto di vista ambientale, storico, architettonico e testimoniale, molti dei quali realizzati in tutto o in parte dall’Amministrazione Comunale. Il materiale è stato pubblicato e archiviato.

Numerose le pubblicazioni al suo attivo. Lingue conosciute e praticate: Inglese e Francese.

Impegnata nel movimento delle donne e nell’associazionismo ambientalista, approda all’inizio degli anni Novanta alla politica istituzionale. In questo periodo dà vita con altre all’associazione “*Le Vicine di casa*”, per promuovere la qualità della vita urbana, attraverso una pratica di relazione e un nuovo senso del vicinato. Ha assunto nel corso degli anni vari incarichi nell’amministrazione comunale di Venezia: Presidente Circostrizionale (1994/1997), Presidente del Consiglio Comunale (1997/2000), Assessora alle Politiche sociali e alla Cittadinanza delle donne (2000/2001), Assessora alla Produzione Culturale, Relazioni Comunitarie e Internazionali, Politiche giovanili e Centro Pace (2006/2010).

Nel corso dell’ultimo mandato, tra l’altro, promuove la costituzione della Fondazione Musei Civici Veneziani, realizzando una profonda riorganizzazione del settore. Membro del Consiglio Direttivo di Federculture (2007/2010), si impegna per il rilancio e la riforma anche a livello fiscale delle Politiche Culturali e della gestione dei Beni culturali e Ambientali. Favorisce la collaborazione e il coordinamento tra le Istituzioni culturali veneziane, per azioni e iniziative sinergiche (Progetto “Incroci di civiltà”, festival letterario promosso in collaborazione con la Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell’Università Ca’ Foscari, Eventi Collaterali alla Biennale Arte di Venezia, come “*Venezia salva*”. *Omaggio a Simone Weil*, svoltosi nel 2009 presso uno dei Magazzini del Sale, e molti altri).

Consolida la collaborazione con la Fondazione *Ars Aevi* di Sarajevo (città gemellata con Venezia dal 1995), per la realizzazione del Museo di Arte Contemporanea di Sarajevo progettato da Renzo Piano (Esposizione Internazionale d’Arte: Fare Mondi, Evento Collaterale, Ca’ Pesaro, 2009)

Si impegna con vigore alla valorizzazione della produzione culturale e alla predisposizione di spazi e servizi culturali, in relazione all’associazionismo in particolare femminile e giovanile.

Collabora con la Fondazione di Venezia al progetto M9, il nuovo Museo della città dedicato al Novecento, e stabilizza presso il Centro Culturale Candiani di Mestre il “Laboratorio Novecento”, curato dall’arch. Giorgio Sarto, che raccoglie documentazione e produce elaborazioni sulle trasformazioni urbane e sulle storie della Terraferma, anche recuperando archivi pubblici e privati spesso a rischio di perdita irreversibile (Mostra “Mestre Novecento 2007/2008”, archivio digitale). Eletta nel 2001 alla Camera dei Deputati, ha coordinato la componente Verdi – L’Ulivo del gruppo misto. Rieletta nel 2006, è stata vicepresidente del gruppo Verdi fino alla fine della legislatura.

Ha fatto parte della Commissione Bicamerale Per l’Infanzia (2001/2008), è stata capogruppo nella Commissione Bilancio, Tesoro e Programmazione (2006/2008).

È stata membro della Delegazione del Parlamento italiano presso l’Unione Interparlamentare.

Ha partecipato a missioni internazionali e promosso iniziative di particolare rilievo quali la costituzione, assieme ad altre colleghe, del gruppo di Contatto tra Deputate e le Donne *Afgane* in lotta per la democrazia e libertà, nel corso del conflitto in Afghanistan; con il Gruppo Interparlamentare per il Tibet, la visita di Sua Santità il Dalai Lama presso il Parlamento Italiano; ha acceso l’attenzione sulla grande questione dei beni culturali a rischio a causa di conflitti etnici e

guerre, come testimoniato nel testo da lei curato *L'altra guerra del Kosovo. Il patrimonio della cristianità serbo-ortodossa da salvare*, Casadeilibri, 2006.

Dal 2013 al 2015 è stata Coportavoce della Federazione Nazionale dei Verdi ed è tuttora delegata per l'Italia presso il Consiglio dell'*European Green Party*. Attualmente fa parte della direzione nazionale di Europa Verde ed è Coportavoce, assieme a Enrico Bruttomesso, della Federazione regionale del Veneto.

Dal 2016 al 2019 è stata Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Venezia e membro del direttivo del Distretto Veneziano della Ricerca e dell'Innovazione

Cofondatrice dell'Associazione veneziana "*Preziose*", è attualmente Presidente della *Fondazione Scuola di Alta Formazione Donne di Governo*, progetto nato su ispirazione della filosofa Annarosa Buttarelli, direttrice scientifica della Scuola.