

## **Arch. Phd. Graziella Leyla Ciagà**

Nata a Bergamo il 01/04/1965

Residente Bergamo

Diplomata al Liceo Scientifico F. Lussana di Bergamo, laureata in Architettura al Politecnico di Milano, specializzata in Restauro dei Monumenti, dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali.

Ha svolto dal 2001 al 2008 la libera professione di architetto nel settore della conservazione dei beni culturali. Dal 2008 è **Ricercatore di ruolo e Professore Aggregato in Storia dell'Architettura al Politecnico di Milano**.

Dal giugno 2014 al giugno 2019 è **Assessore all'Ambiente, politiche energetiche e verde pubblico del Comune di Bergamo**. Dall'ottobre 2019 all'aprile 2021 è **membro del Consiglio di gestione del Parco dei Colli di Bergamo**.

Dal 14 aprile 2021 è **deputata della Repubblica Italiana** (XVIII Legislatura) per il Partito Democratico.

### **1. TITOLI SCIENTIFICI**

2017 - Abilitazione Scientifica Nazionale a Professore Associato nel settore 08/E2 Restauro e Storia dell'Architettura, settore scientifico-disciplinare ICAR18 - Storia dell'Architettura.

2008 - Ricercatore a tempo indeterminato in Storia dell'Architettura (ICAR18) presso il Dipartimento di Design del Politecnico di Milano.

2006/2005 - Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Architettura e Pianificazione del Politecnico di Milano; titolo della ricerca *Ordinamento, archiviazione e analisi critica della raccolta di documenti e disegni dello Studio BBPR di Milano*.

2004/2002 - Assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Conservazione e Storia dell'Architettura del Politecnico di Milano; titolo della ricerca *Fonti storiche, selezione dei materiali-tipo e criteri di archiviazione dei progetti e dei processi*.

2001 - Diploma di specializzazione in Restauro dei Monumenti, Politecnico di Milano, votazione 100/100 e lode; titolo della tesi *Il mito di Orfeo: la diagnosi delle strutture lignee per la conservazione e il riuso dei palchi del Teatro Sociale di Bergamo*.

2002/2000 - Borsista di Post-Dottorato al Politecnico di Milano nel settore della Storia dell'Architettura e dell'Urbanistica.

1999 - Dottore di ricerca in Conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali, Politecnico di Milano; titolo della tesi *Aspetti dell'organizzazione della tutela dei Beni Architettonici in Italia e in Francia*.

1992 - Laurea in architettura conseguita presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano con la votazione di 100/100 e lode.

## **2. TITOLI PROFESSIONALI**

2006 - Abilitazione a svolgere l'attività di perito presso il Tribunale di Bergamo.

2004 - Abilitazione allo svolgimento dell'attività di coordinatore per la sicurezza.

2001 - Iscrizione all'Albo degli Architetti della Provincia di Bergamo.

2002 - Abilitazione all'esercizio della professione di architetto.

## **3. PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI E ASSOCIAZIONI**

2013/2001 - Membro del Comitato Direttivo dell'Associazione Italia Nostra sezione di Bergamo e dal 2001 al 2006 ricopre il ruolo di Vice-Presidente.

2013/2012 - Membro del Comitato Scientifico dell'Associazione Osservatorio Quarenghi presso la Biblioteca Civica e Archivi storici Angelo Mai di Bergamo.

2013/2010 - Membro della Commissione Culturale della Biblioteca Civica e Archivi storici Angelo Mai, Bergamo.

2010/2007- Membro della Commissione per il paesaggio del Comune di Dalmine (BG) ai sensi della L.R. 16 marzo 2005 n. 12.

2003/2001 - Membro della Commissione Edilizia del Comune di San Paolo d'Argon (BG) in qualità di esperto in problemi ambientali ai sensi della L.R. 57/1985.

## **4. RICERCA, CURATELA DI MOSTRE/SEMINARI, COMITATI SCIENTIFICI**

2021/2022 - MOOC / progetto di didattica innovativa dal titolo *Storie del design italiano*, Scuola del Design, Politecnico di Milano. Ruolo ricoperto: coordinatrice della squadra di progetto. In corso di pubblicazione sul sito del Politecnico di Milano.

2021 - *Cesare Andreoni 1931-1961. Un futurista a Milano*, giornata di studio in occasione del sessantesimo anniversario della morte, Archivio Cesare Andreoni, Centro Apice dell'Università degli Studi di Milano, 28 settembre 2021. Ruolo ricoperto: partecipa con una relazione dal titolo *Milano al tempo del Futurismo*.

2020/2019 - Incarico dal CASVA-Centro di Alti Studi sulle Arti Visive del Comune di Milano per l'aggiornamento della ricerca dal titolo *Gli archivi di architettura*,

*design e grafica in Lombardia. Censimento delle fonti*, realizzata in collaborazione con il Politecnico di Milano e la Soprintendenza Archivistica della Lombardia.

2020/2019 - Curatela della mostra *Baran Ciagà architetto: la comunione tra le arti*, patrocinata dal Comune di Bergamo e dall'Ordine degli Architetti di Bergamo, ex Ateneo di Scienze Lettere e Arti, Bergamo, dicembre 2019/gennaio 2020.

2019 - Convegno internazionale di studi *Olivetti Identities: Spaces and Languages (1933- 1983)*, Università degli Studi di Ferrara, Università IUAV di Venezia, Fondazione Innovazione Urbana di Bologna, 12-14 dicembre 2019. Ruolo ricoperto: membro del Comitato Scientifico e chair della giornata del 12 dicembre a Ferrara.

2019/2008 - Curatrice del Laboratorio LADA - Laboratorio Archivi di Design e Architettura, Dipartimento di Design, Politecnico di Milano.

2013 - Partecipa alla ricerca dal titolo *L'architettura in Lombardia dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico artistico* finanziata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Regione Lombardia in convenzione con il Politecnico di Milano. Ricerca pubblicata in: [lombardiabeniculturali.it](http://lombardiabeniculturali.it)

2013/2002 - Membro del comitato scientifico del CASVA-Centro di Alti Studi sulle Arti Visive del Comune di Milano e del gruppo di lavoro costituito tra il CASVA, la Soprintendenza Archivistica per la Lombardia, la Fondazione "La Triennale di Milano" e il Politecnico di Milano.

2012/2011 - Ricerca storica, archivistica e la catalogazione degli elementi di arredo delle due case di villeggiatura di Gio Ponti (1934-37) a Castione della Presolana (BG) per la predisposizione della pratica di vincolo monumentale (casa, arredi, giardino) ai sensi del Codice per i Beni Culturali art. 10, comma 3. Incarico svolto in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano e con la Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici di Milano.

2012/2011 - Coordina la ricerca dal titolo *Gli archivi di architettura, design e grafica in Lombardia. Censimento delle fonti* finanziata dal Politecnico di Milano, dalla Soprintendenza Archivistica per la Lombardia e dal Casva.

[www.sa-lom.archivi.beniculturali.it/la-soprintendenza/progetti/archivi-di-architettura](http://www.sa-lom.archivi.beniculturali.it/la-soprintendenza/progetti/archivi-di-architettura)

2011 - Coordinamento del seminario *L'archivio in rete: digitale e virtuale tra criticità e valorizzazione*, organizzato nell'ambito del progetto di ricerca nazionale PRIN 2008 *Il design del patrimonio culturale fra storia memoria e conoscenza. L'immateriale, il virtuale, l'interattivo come materia di progetto nel tempo della crisi*, Dipartimento INDACO, Politecnico di Milano, 11 aprile 2011.

2011 - Coordinatrice del progetto FARB *L'archivio Luciano Baldessari: digitalizzazione, descrizione e traduzione on-line dei progetti di allestimento e design*

*degli interni*, Politecnico di Milano, Dipartimento di Design. Realizzazione dell'Archivio digitale di Luciano Baldessari: <http://baldessari.densitydesign.org/>

2009 - Curatore (in collaborazione) della mostra dal titolo *La ricerca di un'Italia "altra". Ludovico Belgiojoso architetto (1909-2004)*, organizzata al Politecnico di Milano.

2009 - Ricerca storica, archivistica e catastale finalizzata alla ridefinizione del vincolo monumentale (ex legge 1089/39) del Castello Camozzi-Vertova a Costa di Mezzate (Bergamo). Incarico svolto in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici di Milano.

2008 - Progetto di Rilevante Interesse Nazionale finanziato dal MIUR: *Il design del patrimonio culturale tra storia, memoria e conoscenza. L'Immateriale, il Virtuale, l'Interattivo come materia di progetto nel tempo della crisi*. Gruppi di ricerca: Politecnico di Milano, Università degli Studi di Bologna, Università degli Studi di Genova, Università degli Studi di Palermo. Ruolo ricoperto: Partecipante al gruppo di ricerca. Ricerca pubblica dall'editore Electa (2013).

2005 - Incarico ricevuto dalla Fondazione La Triennale di Milano per l'organizzazione e la curatela (in collaborazione) della mostra dal titolo: *Le case nella Triennale. Dal Parco al QT8* (Palazzo dell'Arte, 19 maggio - 24 luglio 2005; catalogo Electa, 2005).

2005/1999 - Partecipa nel 1999 alla fondazione dell'Associazione Nazionale Archivi Architettura Contemporanea (AAA/Italia). Dal 1999 al 2005 è membro del Comitato tecnico-scientifico e redattore del bollettino "AAA/Italia".

2004 - Curatela della mostra dal titolo *Virginio Muzio. Architetture 1889-1904*, Biblioteca Civica e Archivi Storici Angelo Mai, Comune di Bergamo, 20 novembre - 18 dicembre 2004.

2004/2003 - Partecipa alla ricerca dal titolo *L'architettura a Milano dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di rilevante interesse storico artistico* finanziata dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali in convenzione con il Politecnico di Milano. Ricerca presentata nell'ambito della mostra *Sguardi contemporanei. 50 anni di architettura italiana*, a cura di M. Guccione, 9. *Mostra Internazionale di Architettura*, Padiglione Venezia, Biennale di Venezia, 12 settembre - 7 novembre 2004. Ruolo ricoperto: Coordinamento scientifico.

2004/2003 - Partecipa alla mostra *La casa popolare 1903-2003. 100 anni di edilizia residenziale pubblica in Lombardia* finanziata dalla Regione Lombardia e dal Politecnico di Milano, La Triennale di Milano, 12 dicembre 2003 - 25 gennaio 2004.

2004/2003 - Studio di fattibilità per il recupero e riuso all'originaria destinazione del Teatro Sociale di Bergamo, con Cenacolo s.r.l., Geogrà s.r.l., Intertecnica s.r.l., Tecnocontrolli s.r.l., Studio ing. R. Berlucchi; edificio soggetto a vincolo monumentale

(ex legge 1089/39); incarico come consulente per la ricerca storica.

2002 - Incarico ricevuto dalla Soprintendenza Archivistica per la Lombardia per la realizzazione del Censimento degli archivi degli architetti in Lombardia. Ruolo ricoperto: Coordinatore del gruppo di ricerca.

2002/2000 - Incarico ricevuto dalla Soprintendenza Archivistica per la Lombardia per l'ordinamento e la redazione dell'inventario sommario dell'archivio Albe Steiner.

## **5. ATTIVITA' DIDATTICA**

AA. 2020-2021 - Professore aggregato, corso di "Storia del design e dell'architettura", corso di Laurea in Design degli Interni, Scuola del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2020-2021; 2019-2020 - Professore aggregato, corso di "I Maestri del Design Italiano", Didattica Innovativa (Passion in Action), Politecnico di Milano.

AA. 2016-2017 - Professore aggregato, corso di "Storia del design e dell'architettura", corso di Laurea in Design degli Interni, Scuola del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2015-2016; 2014-2015 - Professore aggregato, corso di "Storia del design e dell'architettura", corso di Laurea in Design degli Interni, Scuola del Design, Politecnico di Milano; corso di "Museologia del contemporaneo", corso di Laurea magistrale in Design degli Interni, Scuola del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2013-2014; 2012-2013; AA. 2011-2012; AA. 2010/2011 - Professore aggregato, corso di "Storia delle arti, del design e dell'architettura", corso di Laurea in Design del Prodotto, Scuola del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2013-2014; 2012/2013; 2011/2012 - Professore aggregato, corso di "Storia delle arti, del design e dell'architettura", corso di Laurea in Design degli Interni, Scuola del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2013-2014 - Professore a contratto, corso di "Storia dell'Architettura", corso di Laurea in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Bergamo.

AA. 2012/2013; 2011/2012 - Professore a contratto, corso di "Storia dell'Architettura", corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile, Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi di Bergamo.

AA. 2010/2011; 2009/2010; 2008/2009 - Professore aggregato, corso di "Progettisti contemporanei", corso di Laurea Magistrale in Design degli Interni, Facoltà del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2009/2010; 2008/2009 - Professore aggregato, corso di "Teorie e Storia del design", corso di Laurea in Design dell'Arredo, Facoltà del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2007/2008; 2006/2007 - Professore a contratto, corso di "Progettisti contemporanei", corso di Laurea Magistrale in Design degli Interni, Facoltà del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2007/2008; 2006/2007; 2005/2006 - Professore a contratto, corso di "Storia dell'architettura contemporanea 2", Facoltà di Architettura Civile, Politecnico di Milano.

AA. 2005/2006; 2004/2005 - Professore a contratto, corso di "Storia dell'architettura contemporanea", corso di Laurea in Design degli Interni, Facoltà del Design, Politecnico di Milano.

AA. 2004/2005 - Professore a contratto, corso di "Storia dell'architettura contemporanea", corso di Laurea in Architettura Ambientale, I Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

AA. 2003/2004 - Professore a contratto, corso di "Storia dell'architettura", la Facoltà di Architettura Urbanistica Ambiente, Politecnico di Milano.

AA. 2003/2004 - Insegna "Storia delle teorie architettoniche", Master Universitario "Progettazione strategica per la valorizzazione delle risorse architettoniche, urbane e ambientali", Facoltà di Architettura Urbanistica Ambiente, Politecnico di Milano.

AA. 2001/2002 - Professore a contratto, "Laboratorio di Restauro Architettonico - Disegno e Rilievo", II Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

AA. 2002/2003; 2001/2002 - Professore a contratto, corso di "Storia dell'Urbanistica", I Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

AA. 1999/2000 - Professore a contratto, corso di "Storia dell'architettura" al laboratorio di sintesi finale in "Architettura urbana e del paesaggio", I Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano.

## **6. PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

G.L. Ciagà, *Milano al tempo del futurismo*, in *Cesare Andreoni 1931-1961. Un futurista a Milano*, a cura di Mariateresa Chirico, atti del convegno, Archivio Cesare Andreoni, Milano, 2022

G.L. Ciagà, *I negozi di Adriano Olivetti*, in *Identità Olivetti. Spazi e linguaggi 1933-1983*, a cura di D. Fornari e D. Turrini, Triest Verlag, Zurigo, 2022.

G.L. Ciagà, *Gli archivi di architettura, design e grafica in Lombardia*, in G.L. Ciagà (a

cura di), *Gli archivi di architettura, design e grafica in Lombardia. Censimento delle fonti*, I Quaderni del Casva, Mimesis Edizioni, Milano, 2021.

G.L. Ciagà, *Il Bar Craja di Luciano Baldessari. Design totale per un interno milanese (da Rovereto a Berlino)*, in *Ais/Design Journal. Storia e Ricerche*, vol. 8/n. 15, 2021

G.L. Ciagà, *Baran Ciagà architetto: la comunione tra le arti*, catalogo della mostra, Bremani Lubrina, Bergamo, 2019.

G.L. Ciagà, *Alessandro Mendini*, in A. Branzi (a cura di), *Big Book of Design*, 24 Ore Cultura, Milano, 2019.

G.L. Ciagà, *La casa sociale*, in F. Irace (a cura di), *Storie d'Interni. L'architettura dello spazio domestico moderno*, Carocci, Roma, 2015.

G.L. Ciagà, *Castione della Presolana (Bergamo: le due case sorelle di Gio Ponti, in AA.VV., Architettura e paesaggi della villeggiatura. Luoghi in Italia e in Trentino Alto Adige nell'Ottocento e nel Novecento*, 2014.

G.L. Ciagà, *Very milanese*, in G. Bertelli, M. Ghilotti, *Ludovico Belgiojso Architetto (1909- 2004). La ricerca di un'Italia "altra"*, Skira, Milano, 2013.

G.L. Ciagà, *Archivi e patrimonio del Moderno. Una mappatura in Lombardia*, in Ph. Daverio, V. Trapani (a cura di), *Il Design dei Beni Culturali*, Rizzoli, Milano, 2013.

G.L. Ciagà, *L'archivio digitale di Luciano Baldessari in mostra sul web*, in AA.VV., *Archivi e Mostre*, atti del I Convegno Internazionale, La Biennale di Venezia, 2013.

G.L. Ciagà, *Riproduzioni e ricostruzioni digitali tra ricerca storica, divulgazione e spettacolo*, in F. Irace (a cura di), *Design & Cultural Heritage. Immateriale, Virtuale, Interattivo*, Electa, Milano, 2013.

G.L. Ciagà, *Il patrimonio del Moderno in rete*, in F. Irace, G.L. Ciagà (a cura di), *Design & Cultural Heritage. Archivio Animato*, Electa, Milano, 2013.

G. L. Ciagà, *Temi e figure del condominio milanese*, in *Rassegna di Architettura e Urbanistica*", vol. Anno XLVI, 2012.

G. L. Ciagà, *Gli archivi di architettura, design e grafica in Lombardia: criteri, metodi e risultati del censimento*, in G. L. Ciagà (a cura di). *Gli archivi di architettura, design e grafica in Lombardia. Censimento delle fonti*, CASVA, Comune di Milano, Milano, 2012.

G. L. Ciagà, *Stile di Olivetti*, in M. Piccinini, *Adriano Olivetti: il lascito. Urbanistica, Architettura, Design e Industria*, INU Edizioni, Roma, 2012.

G. L. Ciagà, M. Rossi, *Il progetto di Luciano Baldessari per il Concorso della Fontana del Risparmio a Milano*, in *14 Congreso Internacional de Expresión Gráfica*

*Arquitectónica. Concursos de Arquitectura*, 2012.

G. L. Ciagà, *Alessandro Mendini*, 24 Ore Cultura, Milano, 2011

G.L. Ciagà, *Un progetto totale. Due case sorelle ai piedi della Presolana*, in "ARK", vol. 4, 2010.

G.L. Ciagà, *Le tracce dei luoghi. Sulle rive del Naviglio Grande. Tra monasteri e castelli*, in G.L. Ciagà, M.T. Feraboli. *Luigi Ferrario. Paesaggi costruiti*, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2010.

G. L. Ciagà, *Gestire, Conservare, Comunicare. Strategie*, in M. Guccione, *Documentare il Contemporaneo. Archivi e Musei di Architettura*, Gangemi, Roma, 2009.

G. L. Ciagà, *Milano, la città che sale. Sviluppo urbano e architetture nei primi due decenni del Novecento*, in A. Pansera, M. Chirico (a cura di), *Milano Futurista. Luoghi Opere Eventi*, CASVA, Milano, 2009.

G. L. Ciagà, *Il Teatro Sociale: le vicende storiche e progettuali nel Novecento*, in F. Fornoni (a cura di), *Il Teatro Sociale di Bergamo. Il restauro*, Silvana editoriale, Cinisello Balsamo, 2009.

G.L. Ciagà, *Architetture a Milano dal 1945 ad oggi. Selezione delle opere di interesse storico artistico*, in S. Bortlotto, M. Giambruno (a cura di), *I materiali e le finiture del "Moderno"*, Politecnico di Milano, 2008.

G. L. Ciagà, *Case in legno*, in "Abitare", vol. 472, 2007.

G. L. Ciagà, *Città d'acqua*, in F. Irace (a cura di), *Renzo Piano. Le città visibili*, Electa, Milano, 2007.

G. L. Ciagà, *L'architettura della casa popolare a Bergamo*, in M. Coppola (a cura di), *1906- 2006: 100 anni di edilizia residenziale pubblica a Bergamo*, Aler, Bergamo, 2006.

G. L. Ciagà, *La casa per tutti. La Triennale e la città*, in G. L. Ciagà, G. Tonon (a cura di), *Le case nella Triennale: dal Parco al QT8*, Electa, Milano, 2005.

G. L. Ciagà, *L'attuazione del Piano INA-CASA (1949-1963)*, in R. Pugliese (a cura di), *La casa popolare 1903-2003. 100 anni di edilizia residenziale pubblica in Lombardia*, Unicopli, Milano, 2005.

G. L. Ciagà, *Virginio Muzio. Architettura 1889-1904*, "La Rivista di Bergamo", vol. 41, 2005.

G. L. Ciagà, *Tecniche, materiali e colori nelle architetture di Luciano Baldessari*, in G. L. Ciagà (a cura di), *Luciano Baldessari e Milano. Opere e realizzazioni in Lombardia*, CASVA, Milano, 2005.

G. L. Ciagà, *Palazzo Clerici: scenografia di un successo*, in M. Mojana (a cura di), *Palazzo Clerici*, Allemandi, Torino, 2004.

G. L. Ciagà, *Diario di cantiere*, in F. Irace, G. Basilico, G. L. Ciagà, *Trasparenza e prospettiva*, Bolis, Azzano San Paolo, 2004.

G. L. Ciagà, *Gli archivi di design e di architettura. Metodologie di riordino e catalogazione*, in F. Celaschi, R. Trocchianesi (a cura di), *Design&Beni Culturali. La valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le metodologie del progetto*, Poli.design, Milano, 2004.

G. L. Ciagà, *Gli archivi degli architetti: un patrimonio da conoscere*, in "AL", 2004.

G. L. Ciagà, *La casa popolare 1903-2003*, in "AL", 2004.

G. L. Ciagà, *Gli archivi di architettura: metodologie di ordinamento e di descrizione. L'esperienza dell'archivio Luciano Baldessari presso il Politecnico di Milano*, in *Metodologie di riordino per gli archivi di architettura*, CASVA, Milano, 2004.

G. L. Ciagà, *Orgoglio e pregiudizio*, in "Abitare", vol. 434, 2003.

G. L. Ciagà, *La scheda di censimento: criteri di compilazione e finalità*, in G. L. Ciagà (a cura di), *Gli archivi di architettura in Lombardia. Censimento delle fonti*, CASVA, Milano, 2003.

G. L. Ciagà, *Tutela e conservazione dell'architettura nei centri rurali*, in AA.VV., *Paesaggio e territorio in Franciacorta e Sebino: conoscenza, progetto, tutela*, atti del convegno, Coordinamento scuole Enti locali Associazioni culturali della Franciacorta, Sebino, Ovest Bresciano, Brescia, 2003.

G. L. Ciagà, *Il progetto della Grande Ambrosiana*, in AA.VV., *Storia dell'Ambrosiana. Il Novecento*, Cariplo, Milano, 2002.

G. L. Ciagà, *Confronto con l'antico. Due esempi di adeguamento funzionale ad uso espositivo, l'Arsenale di Venezia e il Palacio Abacial di Alcalà La Real*, in "Costruire", vol. 218, 2001.

G. L. Ciagà, *Il monumento diffuso: storia patria, restauro e tutela nel territorio bergamasco tra fine Ottocento e secolo nuovo*, in G. Rumi, G. Mezzanotte, A. Cova (a cura di), *Bergamo e il suo territorio*, Cariplo, Milano, 1997.

G. L. Ciagà, *I modi del restauro. Convegno internazionale per il restauro della Biblioteca di Viipuri di Alvar Aalto*, Milano Palazzo della Triennale, 21-23 novembre 1996 in "Op Cit.", vol. 98.

G. L. Ciagà, *L'archivio Luciano Baldessari*, in G. L. Ciagà, *Luciano Baldessari nelle carte del suo archivio*, Guerini, Milano, 1997.

Bergamo, agosto 2022

*Giuseppina Lupa Ciagà*