

Francesca Losi



CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Francesca Losi
Indirizzo	Via Ai Pini 5 – 23900 Lecco LC
Telefono	+39 338 28 68 600
E-mail	fl.editoria@gmail.com
Nazionalità	italiana
Data di nascita	2 settembre 1975 a Lecco (LC)
Codice Fiscale	LSOFNC75P42E507Y

PROFILO PROFESSIONALE

**Giornalista specializzata in Architettura e Beni Culturali.
Libera professionista nella Comunicazione.**

Opero sia in collaborazione con le istituzioni (Associazioni di categoria, Enti, Diocesi) sia per conto di privati in qualità di Responsabile della Comunicazione.

ESPERIENZE ISTITUZIONALI

**2016 – 2022 (in corso). Su incarico dell’Arcidiocesi di Milano,
Membro del gruppo di lavoro per l’INTESA tra Regione
Ecclesiastica Lombardia e Regione Lombardia.**

INTESA siglata il 28 gennaio 2022 con lo scopo di valorizzare e salvaguardare il patrimonio di beni culturali della Regione ecclesiastica Lombardia che raggruppa le Diocesi di Bergamo, Brescia, Como, Crema, Cremona, Lodi, Mantova, Milano, Pavia e Vigevano.

2021 (II semestre) - Comunicazione Ufficio di Presidenza APL AUTOSTRADA PEDEMONTANA LOMBARDA S.p.A

Responsabile della Comunicazione dell'Ufficio di Presidenza, durante il mandato del Presidente Ing. Roberto Castelli; nel II semestre del 2021 la società ha raggiunto il traguardo dell'aggiudicazione delle gare d'appalto per il finanziamento e per la costruzione (31 agosto 2021).

2004. Iscrizione all'Albo regionale dei Giornalisti pubblicisti della Lombardia.

1997-2001. Consigliere Comunale di Lecco e Presidente della Commissione Cultura e Istruzione.

Redazione del progetto "Lecco Città Manzoni" nella quale si individuavano restauri, azioni concrete e modalità di finanziamento per restituire i Luoghi Manzoniani alla Città.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nome e tipo di istituto

Pontificia Facoltà Teologica Marianum di Roma.

Laurea in Management Beni Culturali

Tesi magistrale sul nuovo modello di Governo multilivello Regione Lombardia- Diocesi Lombarde

Nome e tipo di istituto

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Laurea Magistrale in Lettere

Laurea conseguita con votazione 110/110, tesi in Giornalismo in Architettura, con la supervisione di Alessandro Mendini, "Domus - La Nuova Utopia: ricerca umanistica e dialoghi sull'architettura contemporanea"

Nome e tipo di istituto

Ginnasio Liceo Classico "Alessandro Manzoni" di Lecco

FORMAZIONE PROFESSIONALE CONTINUA

Corsi con l'Ordine dei Giornalisti della Lombardia

Brand journalism e social network, strumenti per giornalisti in azienda; Social Media Management (Facebook); Scrivere per il Web e i Social, strumenti per creare contenuti efficaci; Public speaking e comunicazione efficace; Social Media Management (Linkedin personale e aziendale); Social Media (Instagram); Social Media Management (YouTube); Social Media Management (deontologia e privacy); Corso Wordpress (creazione da zero e gestione)

Con Federlegno Arredo di Milano

SEO e contenuti che convertono; Copywriting per il web;
Panoramica Social Network per l'Arredo; Facebook: la
strategia e Advertising advanced; Tradurre dati e concetti in
immagini; Presentazioni digitali efficaci

ATTIVITA' PROFESSIONALI

- **Ideazione e stesura di contenuti per cataloghi, siti, cartelle stampa, canali social**
- **Responsabile ufficio stampa**
- **Responsabile pubbliche relazioni**
- **Predisposizione di budget di spesa per la pianificazione di attività pluriennali**

2004 – 2022 TABU SPA (Cantù CO), azienda specializzata nella produzione di piallacci tinti e multilaminari per l'arredo e l'architettura di interni.

2020-2021 SATINAL SPA (Erba CO), azienda specializzata nella produzione di intercalari per il vetro e macchine per la laminazione e la tempra del vetro

2003 – 2009 BELLOTTI SPA (Cermenate CO), azienda specializzata nella produzione di tavolame e pannelli speciali per la nautica e l'edilizia.

2006 – 2011 ABET LAMINATI SPA (Bra CN), azienda produttrice di laminati, 2 volte Compasso d'Oro.

2001 – 2011 KEIM FARBEN srl (Shiaves BZ), azienda specializzata nella produzione di pitture ai silicati per il restauro e la conservazione dei beni culturali.

2001 – 2011 RÖFIX SPA (Parcines BZ) , azienda specializzata nella produzione di malte, intonaci, pitture, sistemi per l'isolamento termico.

2003 – 2009 TASSULLO SPA (Tassullo TN), azienda specializzata nella produzione di malte, intonaci, pitture, sistemi per l'isolamento termico.

2003 – 2008 ALCAN ALLUMINIO SPA (Bresso MI), azienda multinazionale specializzata nella produzione di alluminio per facciate.

2003 -2006 Tecnochem SpA (Barzana BG), azienda specializzata in additivi per calcestruzzi per grandi opere.

2003 – 2008 REFIN CERAMICHE – (Salvaterra, Sassuolo RE), società di punta del secondo gruppo italiano Atlas Concorde

2005 - 2011 HYDRO ALUMINIUM SPA– (Osnago LC), multinazionale norvegese proprietaria dei marchi Wicona (alluminio da esterno) e Domal (serramenti)

2005 - 2011 INDUSTRIE COTTO POSSAGNO SPA– (Possagno TV), gruppo specializzato nella produzione di coppi e sistemi per il tetto ventilato.

2008- 2010 MINOTTI CUCINE e MAISTRI SPA (VR).

2008 GLAVERBEL (ora AGC– MI), azienda multinazionale produttrice di vetro per l'architettura d'esterni e d'interni.

2011 -2013 VIRAG (Cernusco sul Naviglio MI), azienda specializzata in pavimentazioni tecniche e sistemi fonoassorbenti.

RESPONSABILE EVENTI CULTURALI

Progetti speciali in ambito ecclesiastico

- 2007 (aprile – luglio). Collaborazione con la Fabbrica del Duomo di Urbino e con l'Ufficio tecnico della Diocesi di Urbino, Urbina e sant'Angelo in Vado per la presentazione del nuovo Museo Diocesano annesso al Duomo.
- 2015 (marzo- aprile). Collaborazione con la Diocesi di Modena-Nonantola per la valorizzazione *dell'Abbazia degli Imperatori* nell'ambito di percorsi EXPO legati alla Storia Germanica, col Patrocinio del Consolato Generale della Repubblica Federale di Germania.

Congressi teologici:

Su incarico e col Patrocinio della Pontificia Accademia Mariana Internazionale- Città del Vaticano e della Pontificia Facoltà Teologica Marianum, Responsabile dell'organizzazione:

- 2003 Congresso Internazionale Mariologico (Lecco e Premana), alla presenza di sua Em. Card. Paul Poupard, Presidente del Pontificio Consiglio della Cultura
- 2009 Congresso Internazionale Mariano Mariologico (Lecco e Santuario di Santa Maria del Lavello)

In ambito ecclesiastico, con il Patrocinio delle Diocesi, ho organizzato:

- 2003, Milano, Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale, "Il restauro dei Chiostrì di San Smpliciano" col patrocinio dell'Arcidiocesi di Milano e del Ministero per i Beni Culturali-Soprintendenza Regionale.
- 2004, Lecco, "Il restauro del Convento di Fra Cristoforo a Pescarenico", con relazione tecnica sullo stato di fatto appositamente commissionata dall'organizzazione e donata alla Parrocchia e al Comune. Col Patrocinio dell'Arcidiocesi di Milano.
- 2005, Firenze, Villa Artimino, "Il restauro dei Beni culturali ecclesiastici e l'adeguamento liturgico" in collaborazione con le Diocesi di Firenze, Pistoia e Prato.
- Milano, Chiostrì di San Smpliciano, giugno 2008, "Il restauro e il riadeguamento degli impianti negli edifici monumentali. Sant'Ambrogio e altri casi esemplari", con il patrocinio dell'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici – Arcidiocesi di Milano
- 3 convegni: "Pensiero e Progetto: metodologie di restauro e casi esemplari", con il patrocinio dell'Ufficio per i Beni Culturali Ecclesiastici – Arcidiocesi di Milano e della Fondazione dell'Ordine degli architetti PPC della Provincia di Milano. Casi esemplari trattati: Il restauro delle Chiese: la Basilica di Mariazell e la Chiesa di sant'Antonio alla Motta in Varese; La ricostruzione di edifici dopo il crollo statico: la Cattedrale di Noto, la Cattedrale di Pavia; Il restauro dei Beni culturali offesi dai danni del fuoco: la Cappella della Sacra Sindone di Bari, il teatro Petruzzelli di Bari, il teatro La Fenice di Venezia.

RESTAURO

Per conto di ASSORESTAURO, ciclo di convegni dedicato ai temi del restauro e del recupero tra cui in particolare:

- Siracusa, Castello di Maniace, settembre 2009, "I beni culturali ecclesiastici nella Sicilia sud-orientale e il rischio sismico"
- Milano, Politecnico, ottobre 2009, "Il recupero delle aree industriali dismesse"
- Genova, giugno 2009, "Tracce del Moderno nel Waterfront di Genova: quale recupero?"

- Roma, Acquario Romano, marzo 2010, “il restauro delle Chiese costruite nella seconda metà del 900”, col patrocinio dell’Ufficio Nazionale beni culturali della CEI, relatore Mons. Stefano Russo
- L’Aquila, 23 settembre 2010, Giornata di aggiornamento sulla normativa tecnica per la Conservazione dei Beni Culturali organizzato con l’Ing. Luciano Marchetti, Vice Commissario della Protezione Civile per la messa in sicurezza dei Beni Culturali, con il Patrocinio del Ministero per i beni e le attività culturali.

In architettura contemporanea (principali eventi):

2018- 2022 (progetto in corso) Responsabile del Contest IDEASxWOOD.

IDEASxWOOD è il Contest più importante al mondo nel settore del legno, promosso da TABU e patrocinato da ADI, Federlegno Arredo e FSC® Italia: una gara di idee rivolta sia agli studenti universitari che ai progettisti Under 40, annuale e internazionale. TABU è l’eccellenza italiana nella tintoria del legno, con sede a Cantù (CO), e produce piallacci naturali tinti e multilaminari per l’Arredo e l’Architettura di Interni, oltre a superfici decorative in legno di ultima generazione, basate sulla ricerca tecnologica e la capacità di interpretare con inesauribile creatività il legno. www.ideasxwood.it

“Material&Design”, dal 2003 al 2008, ciclo di convegni per architetti in diverse città italiane:

In collaborazione con la rivista OTTAGONO e Aldo Colonnetti, direttore della rivista e responsabile scientifico Istituto europeo del Design, e in collaborazione con la rivista ABITARE e i suoi direttori Aldo Lupi e Stefano Boeri, ho curato l’organizzazione di un ciclo di convegni per architetti in diverse città italiane con testimonial d’eccezione.

Torino: Matteo Thun, Roma: Piero Lissoni, Milano: Richard Sapper, Ancona: Marc Sadler, Firenze: Bellini, Padova: Aldo Cibic, Napoli: Makio Hasuike, Brescia: Mario Botta, Padova: Dante O. Benini, Bologna: Alessandro Mendini, Torino: Luca Scacchetti, Milano: Guido Canali, Napoli: Mario Cucinella, Verona: Marco Piva.

2002 in collaborazione con INBAR, Istituto Nazionale di Bioarchitettura, ciclo di convegni organizzati a Padova, Reggio Emilia, Como, Torino, Genova.