

Chiara van Ellinkhuizen

Regista, scrittrice e commediografa, è presidente di GEA University, università telematica con sede in Florida. Come madre della giovane principessa Ginevra di Savoia Aosta, affetta da sindrome di Down, è impegnata a creare spazi per artisti diversamente abili.

Figlia d'arte, nata a La Spezia il 31 ottobre 1967 da madre cantante lirica italiana (https://it.wikipedia.org/wiki/Gabriella_Rossi_Remedi) e padre pittore olandese (https://it.wikipedia.org/wiki/Bertus_van_Ellinkhuizen), dopo aver vissuto a Milano e Venezia, attualmente vive a Tradate (Varese).

ATTIVITA'

Presidente di GEA University in Florida, USA (Università telematica con 9 facoltà, fra le quali la Facoltà ecumenica di Teologia)

Presidente di GEA International School in Florida, USA (scuola privata K-12)

Regista e produttore per EXDOGMA 99, casa di produzione cinematografica che ha fondato nel 1999 e per MACBEAT FILM L.T.D. (casa di produzione e distribuzione cinematografica di Londra)

Direttore artistico del CAVE Film festival di Sanremo e Pieve di Teco nel 2009, dell'Agave di cristallo di Lerici nel 2010 e del Budafest (Budapest Film festival) nel 2016.

ECUMENISMO

Nel 2009 si interessa di diritto canonico e scrive sul blog l'Osservatore Mondano.

Successivamente riceve a Roma alla Casa del Cinema la delegazione statunitense delle donne cattoliche che si battono per l'apertura al sacerdozio femminile nella Chiesa Cattolica e presenta un loro documentario.

Coltiva da tempo rapporti personali di amicizia con molte comunità cristiane acattoliche e con comunità non cristiane. Nella facoltà di Teologia di GEA University insegnano noti esponenti della comunità buddhista, della chiesa evangelica e della comunità ebraica.

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 1992 - ATA Theater Award (NYC con la compagnia teatrale Viva Verdi group)

- 1992 - Artistic Achievement Award, premio alla miglior compagnia estera della stagione teatrale newyorkese (Viva Verdi group) durante le Colombiadi per i 500 anni dalla scoperta dell'America (spettacolo andato in scena a New York in lingua inglese in due Atti unici: "My Europe", regia di Kyara van Ellinkhuizen e "Transeurope", di Kyara van Ellinkhuizen)

- Segnalata al Premio Teramo nella rosa dei finalisti con il racconto "Teneri Rapaci"

- 2005 – Eligible for OSCAR (c) 2004 for Distinguished Achievements during 2004

con il Film Happy Hour (& ½) (Happy Hour), candidato agli Oscar in tutte le categorie di film in lingua inglese

- 2010 - Prix Henri Langlois (Vincennes, Parigi): in Nomination per la miglior regia con il film su Vincent van Gogh "Vincent au Soleil Levant" (Vincent, domani è un altro giorno). Il

premio andò alla regista iraniana Rakhshān Banietemād.

- 2015 – Premio Aldo Rosselli 2015 - Fiuggi Storia per la biografia narrativa su A.P. Giannini con il romanzo biografico “[Biancaneve, il monello e lo zio d’America](#)”, Ethos Edizioni

- 5 dicembre 2018 – Premio Fersen per “L’Edipo Mediocre”, commedia in tre atti di Kyara van Ellinkhuizen (premiazione avvenuta presso il Chostro del Piccolo Teatro di via Rovello 2, Milano)

FILMOGRAFIA PRINCIPALE

Di che cosa parliamo quando non parliamo di calcio? (con Carla Fracci)

Happy Hour (regia) - [https://it.wikipedia.org/wiki/Happy_Hour_\(film_2004\)](https://it.wikipedia.org/wiki/Happy_Hour_(film_2004))

Call me Nobody (lungometraggio, co-regia con Daniele Santamaria e protagonista nei panni di Penelope)

La Petite Bande (lungometraggio, co-regia con Fabrizio Caleffi)

Vincent au Soleil Levant (lungometraggio, regia) - https://www.imdb.com/title/tt5615970/?ref=mv_sr_srg_0

GIURIE

2008 - Giurata del premio collaterale “Open” al Festival di Venezia

2008 - Giurata del premio collaterale “Poveri ma belli” al festival di Venezia

STUDI:

Specializzazione in “World Religions through their scriptures” (HARVARD University)

Specializzazione in “Through My Eyes - Intellectual Disability Healthcare around the World” (The University of Queensland, Australia)

Bachelor in Hermetic Philosophy (ULC)

Litterarum Doctor (ULC)

Doctor of Divinity (ULC)

Master of Divinity (ULC)

Bachelor of Divinity (ULC)

1995 - Diploma in Giornalismo del Volontariato (Master di I Livello - IFG - Istituto di Formazione al Giornalismo Walter Tobagi di Milano)

1993 - Diploma di Sommelier

1986 - Maturità classica al liceo Berchet di Milano

Dopo la maturità classica conseguita al liceo Berchet, si iscrive a Filosofia (Università degli Studi di Milano) e poi ad Architettura (Politecnico di Milano). Nel 1994 vince il concorso per entrare all'IFG, la scuola di giornalismo Walter Tobagi (solo 15 posti su 3000 candidati), dove si diploma in Giornalismo del Volontariato.

Completa oltre settanta, tra corsi di formazione, corsi accademici e diplomi, fra i quali “American Government” con il prof. Thomas E. Patterson all'Harvard Kennedy School

ATTIVITA' GIORNALISTICA

Nel 1993 fonda e dirige il Milorker, magazine di Arte e spettacolo su cui scrivono i poeti Franco Loi e Marta Fabiani e l'attrice statunitense Katharine Hepburn.

Dal 1994 al 1996 si reca a Sarajevo come reporter di guerra

Nel 1995 inizia la collaborazione con il settimanale Vita diretto da Riccardo Bonacina

Dal 1995 al 1998 conduce la trasmissione Radio Help su Radio rai 1 e continua la collaborazione al Settimanale Vita

RADIO E TELEVISIONE

Conduzione di “Un disco per te” (Radio Milano International)

Conduzione di Rouge et Noir con Ugo Frisoli (Antenna Tre, emittente televisiva lombarda)

Stage per il diploma in giornalismo presso il TG di Antenna Tre.

Conduzione di Radio help (RAI 1, autore Riccardo Bonacina)

Promotion Manager della TV Sei Milano

Ospite in varie trasmissioni, tra le quali Viva le Donne, Domenica in, La Vita in Diretta, Sottovoce, ecc.

TEATRO A NEW YORK E REGIE LIRICHE

1990 In our desert di Fabrizio Caleffi (protagonista e scenografa, in scena a New York)

1991 Bastiano e Bastiana di Mozart (regia lirica, in scena a Valdagno)

1992 My Europe (regia, in scena a New York)

1992 Transeurope (scritto e interpretato. New York)

VOLONTARIATO

Nel 1994 presenta a Milano una mostra con gli artisti di Sarajevo. Nel 1995 fonda a Torino l'associazione Sarajevo Life e presenta sul territorio piemontese numerose mostre sul tema della guerra in Bosnia

VITA PRIVATA

E' stata sposata dal 2000 fino all'annullamento della rota romana con il barone Giuseppe Santopietro di Sangiorgio la Molara (famiglia originaria di Pontelandolfo, BN). Il barone Santopietro, scomparso nel 2014, era milanese, ma discendeva in linea morganatica diretta da Ferdinando I di Borbone, re delle due Sicilie.

Ha due figlie: Lucrezia, nata nel 1991 da una precedente relazione e Ginevra di Savoia Aosta, figlia ultimogenita di Amedeo di Savoia Aosta, scomparso nel 2020. Ginevra è affetta da Sindrome di Down e la madre si batte per i diritti degli artisti diversamente abili.