

## ALESSANDRO FABIO PASCALE – CURRICULUM VITAE

Nato il 3 settembre 1985 ad Aosta, mi diplomò al Liceo Scientifico E. Bérard di Aosta nel 2004, poi studio all'università Cattolica del Sacro Cuore di Milano dove ottengo la laurea triennale in Scienze Storiche nel 2008 (votazione 110) con una tesi di laurea in storia contemporanea intitolata *Il compromesso storico e la rivista "Rinascita"*, dedicata ad approfondire la stagione del PCI di Berlinguer. Nel 2010 porto a termine il ciclo di studi con la laurea magistrale in storia (votazione 110/110 e lode) con una tesi sperimentale in sociologia intitolata *Popular Music Politica: Un'analisi storico-sociale sul contesto italiano*, dedicando particolare attenzione al contesto dal secondo dopoguerra all'inizio del XXI secolo e ponendo particolare attenzione allo studio della scuola di Francoforte.

In parallelo al termine dell'esperienza universitaria inizio le prime attività lavorative più significative: nel 2010 svolgo la funzione di tutor, insegnante, responsabile di studenti compresi in fasce d'età dai 13 ai 20 per le materie di Storia, Italiano e Filosofia presso la società CESD SRL (più nota come CEPU – Grandi Scuole), scoprendo la realtà di un lavoro precario pagato a cottimo. Non essendomi stato rinnovato il contratto per aver preteso che i lavoratori fossero pagati regolarmente trovo lavoro come barista a chiamata presso il Birrifico 63 SRL (Aosta) dove rimando un paio d'anni, alternando le prime supplenze molto brevi nell'ambito della scuola pubblica (asilo, scuola primaria e secondaria di primo grado).

Nel 2012 supero i concorsi per accedere al TFA (Tirocinio di Formazione Attiva) per ottenere l'abilitazione all'insegnamento di storia e filosofia per la scuola secondaria di secondo grado, ottenendo nel luglio 2013 il titolo presso l'Università Statale di Milano (votazione 96/100). Prima e dopo questa esperienza ottengo dall'Istituto Storico della Resistenza e della Società Contemporanea in Valle d'Aosta l'incarico di produrre una ricerca storica tesa a ricostruire le vicende della fabbrica "La Soie" di Châtillon e della sua classe lavoratrice. Il frutto di questo lavoro, terminato nel dicembre 2013, sarà il libro *La Soie di Châtillon. Vita, lavoro e lotta di classe* (2017).

Risiedendo dal 2012 ormai stabilmente a Milano, inizio una lunga serie di esperienze lavorative nell'ambito della scuola pubblica, caratterizzate da contratti precari fino al settembre 2020, con la conquista della cattedra di storia e filosofia al Liceo Classico Parini di Milano, dove lavoro tuttora. Durante questo periodo ho avuto il piacere di insegnare presso diversi istituti, tra cui l'Istituto Comprensivo IC Alfredo Sassi / Renate, l'Istituto Comprensivo Alda Faipò / Gessate, l'Istituto IIS L. Castiglioni (Limbate), l'Istituto Comprensivo Sedriano (Sedriano), il Liceo Primo Levi (scientifico, classico, linguistico, a San Donato Milanese), la Scuola Pastor Angelicus (Quartoggiaro, Milano), il Liceo scientifico Niccolò Machiavelli (Pioltello), il Liceo scientifico Donatelli-Pascal (Milano), il Liceo scientifico Leonardo da Vinci, il Liceo scientifico Cremona (Milano) e il Liceo scientifico Volta (Milano).

Dal punto di vista della militanza politica, inizio la militanza attiva nel 2008, dopo le elezioni Politiche che sanciscono l'uscita dei comunisti dal Parlamento, avvicinandomi ad Aosta al Partito della Rifondazione Comunista, organizzazione alla quale rimango iscritto fino al 2018, ricoprendo diversi incarichi dirigenti locali (Valle d'Aosta e Lombardia, con particolare riferimento a Milano) e nazionali (membro Comitato Politico Nazionale). Durante il "periodo valdostano" svolgo anche una breve esperienza (un paio d'anni) nella CGIL aderendo all'area La CGIL che Vogliamo con la quale entro a far parte del Direttivo regionale: tale esperienza mi aiuta a comprendere la profonda irriformabilità della CGIL. Complessivamente l'esperienza interna al PRC si può dividere in due fasi: durante la prima, fino al 2012, sostengo le posizioni della Segreteria Ferrero; nella seconda, dopo aver scoperto la cultura leninista, comprendo i

limiti profondi dell'organizzazione, aderendo alla corrente interna più sensibile alle tematiche in questione (dapprima documento 3, poi documento 2), fino a quando l'esito nefasto del Congresso del 2017 mi convince dell'impossibilità di proseguire a lavorare in tale organizzazione.

Maturando l'esigenza di un rinnovamento profondo della cultura del movimento comunista italiano, spesso non aggiornata e perfino dimentica degli insegnamenti teorici basilari dei "classici", inizio un'opera di ricerca scientifica e di divulgazione teorica tesa a ribaltare il revisionismo borghese con cui è stata riscritta la storia nell'ultimo mezzo secolo, costruendo la pagina facebook "*I Maestri del Socialismo*", tuttora attiva e avente oltre 20 mila contatti.

Nel dicembre 2017, mettendo a frutto gli studi e il lavoro degli anni precedenti, pubblico sul sito Intellettualecollettivo.it l'opera *A cent'anni dalla Rivoluzione d'Ottobre. In difesa del socialismo reale e del marxismo-leninismo*, un testo di oltre 2000 pagine diviso in 4 volumi scaricabili gratuitamente in formato PDF. L'opera verrà ribattezzata (con pochi accorgimenti stilistici e grafici) *Storia del Comunismo* nella seconda edizione (2019), che vedrà anche una pubblicazione cartacea limitata, e una ripubblicazione in formato html sul sito Storiauniversale.it, di cui sono direttore.

A seguito di tale produzione nel 2018 lancio con la casa editrice La Città del Sole il progetto della collana *Storia del socialismo e della lotta di classe*, con la pubblicazione del primo di una decina di volumi previsti: *Il totalitarismo "liberale". Le tecniche imperialiste per l'egemonia culturale*. L'opera ha avuto una seconda edizione nel 2021 con una prefazione di Marco Rizzo. Nel 2022 esce il secondo volume della collana: *Ascesa e declino dell'impero statunitense*, tomo 1 – *Genesi di un regime elitario (dalle origini al 1945)*.

Nel corso degli anni ho continuato l'impegno nell'ambito della battaglia culturale, collaborando attivamente con diverse testate giornalistiche e siti web, tra cui i più importanti sono stati Marx21.it e *L'AntiDiplomatico*. Importante anche la collaborazione con gli autori Roberto Sidoli, Daniele Burgio e Massimo Leoni, a cui ho contribuito alla pubblicazione di alcune opere con contributi originali per i libri editi *Effetto di sdoppiamento, il "paradosso di Lenin" e la politica-struttura* (2020) e *Il covid è nato negli USA?* (2021).