

Eleonora Chiodo

Imparato a leggere e scrivere a tre anni, inizia lo studio del violino da piccolissima, a 4 anni appena compiuti. Dapprima frequenta i corsi di strumento presso il Civico Istituto Brera di Novara per continuare poi gli studi con il M.<sup>o</sup> Ligresti e, presso la Scuola Civica di Milano, con il M.<sup>o</sup> Fededegni.

Completa poi gli studi, laureandosi presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, con il M.<sup>o</sup> Groppo.

Attualmente è laureanda in discipline artistiche, C.A.M. cinema, arte e musica presso l'Università di Torino. Nell'ambito di tali studi ha scritto il commento storico – artistico dei programmi di sala per: I Mercoledì del Conservatorio di Torino.

Vincitrice, inoltre, della prima edizione del concorso letterario " Verba Manent " di Novara relativo al castello cittadino, fra storia e leggenda

Ha iniziato l'attività concertistica fin da piccolissima con un esordio, per una rappresentazione organizzata dal Brera, presso il Comune di Pettenasco, all'età di 9 anni. L'esordio in stagione concertistica è avvenuta invece all'età di 13 anni presso la chiesa di san Giovanni decollato, a Novara, nell'ambito della stagione concertistica organizzata dall'Orchestra Barocca città di Novara. Ha poi continuato l'attività concertistica, sia come solista sia in gruppi da camera, esibendosi in varie stagioni in Italia e all'estero.

Ha più di dieci anni di esperienza nell'insegnamento, avendo iniziato l'attività didattica presso l'Associazione Culturale " Il Crogiuolo delle Arti " all'età di 16 anni, seguendo i piccoli allievi che si avvicinavano allo strumento. Attualmente è docente di violino presso il Civico Istituto Musicale Brera di Novara. E, presso lo stesso Istituto, dal 1° agosto di quest'anno, ricopre l'incarico di direttore artistico e didattico.