

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA FORMATIVA

•1977 – 2022
2001 – 2004
2006 – 2009
2011 – 2012

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 1985
1989

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Pagina 1 - Curriculum vitae di
[Marina Pittau]

MARINA PITTAU

VIA AGHETTI 24 – 10050 MATTIE

3392540529

marina.pittau@tiscali.it

ITALIANA

07.11.1969

- attività musicale
- iscrizione Partito Socialista Italiano sez Susa
- Iscrizione Partito Democratico
- Iscrizione Partito Verdi Italiani

Licenza media inferiore

Diploma di Geometra

FRANCESE]

Buono
Buono
Buono

Le attività svolte nei periodi su esposti mi hanno visto in ambienti diversi, dandomi la possibilità di conoscere e relazionarmi con molte persone, soprattutto nell'ambito musicale, importanti ed essenziali accrescendo quindi le mie capacità comunicative;

Dal 1990 amministratore bande musicali

2009 staff campagna elettorale Mattie
2014 al 2019 Capo Gruppo di minoranza consiglia tura Vernetto Mattie
2014 al 2019 Consigliere di minoranza Unione Montana Valle Susa
2019 Sindaco Comune di Mattie

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE Ho buona conoscenza delle attrezzature informatiche acquisite nel corso degli studi scolastici

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE ALLEGATO CURRICULARE MUSICALE

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE [Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

B

**ULTERIORI INFORMAZIONI
ESPERIENZE LAVORATIVE**

1989 Praticantato Geometra
1989 Sitaf cantiere autostrada A32 – tempo determinato
1990 ass Tecnico Mensa Ferrovieri Bussoleno – tempo determinato
1996 Comune di Meana tempo determinato
1997 Comune di Bruzolo tempo determinato
1998 Comune di Gravera tempo determinato
1999 Comune di Bruzolo tempo determinato
2000 Comune di Mattie tempo determinato
2000 Comune di Susa tempo determinato
2001 Comune di Salbertrand tempo determinato
2003 Comune di Gravera tempo determinato
2004 Comune di Sant Antonino tempo determinato
2004 Comune di Villar Focchiardo tempo indeterminato

Allegato curriculum musicale

1976 – 1977 Corso di orientamento di tipo bandistico (Tromba) Società Filarmonica di Mattie con il M° Ainardi Secondino; Dopo aver fatto un anno di teoria non ho potuto continuare lo studio perché non potevo suonare la Tromba in quanto donna ed ho dovuto lasciare il corso;

1977 – 1984 Entro nella cantoria parrocchiale e inizio a studiare l'armonium/organo M° Luigi Favro;

1984 – 1992 Costituisco un coro di ragazze all'interno dell'oratorio e sarò da me diretto per sette anni;

1987 – 1991 Corso di orientamento musicale Società Filarmonica Mattie con il M° Valerio Figoni ed essendo al completo nella sezione trombe dirottata sulle percussioni ed in particolare sul rullante;

1990 – Corso di perfezionamento con il M° Rinaldo Vair (percussioni) – corso di vicemaestro;

1990 – 1998 Strumentista della Società Filarmonica Coldimosso;

1992 – 1996 Segretaria della Società Filarmonica Coldimosso;

1994 – 2001 Strumentista della Società Filarmonica Novalesa;

1994 – 2001 Strumentista della Società Filarmonica Meanese;

1997 - Corso di perfezionamento Percussioni organizzato da ANBIMA Piemonte a Feletto;

1999 - Corso di perfezionamento con il M° Carnevali – Società Filarmonica Bruzolo;

1999 - Strumentista della Società Filarmonica Bruzolo;

2000 – 2002 Strumentista Società Filarmonica Bussoleno;

2002 – 2005 Corso di orientamento musicale Società Filarmonica Venaus (Tromba);

2003 - Strumentista Società Filarmonica Borgone;

2003 - Strumentista Società Filarmonica Venaus;

2007 - Master con il M° Lorenzo PUSCEDDU – Soc. Fil. Bruzolo;

2008 - Master con il M° Lorenzo PUSCEDDU – Soc. Fil Bruzolo;

2009 - Campus di perfezionamento Percussioni – Castellabate (SA) M° Francesco BELFIORI;

2010 - Corso di perfezionamento Percussioni organizzato da ANBIMA TORINO a Volpiano M° Carlo Bellotti;

2010 - Campus di perfezionamento Percussioni – Castellabate (SA) M° Vincenzo D'Acunto;

2010 - Lezioni private percussioni M° Carlo Bellotti;

2009 – 2011 Segretaria Soc. Filarmonica Bruzolo;

2010 – 2012 Consigliere Banda Musicale Borgonese;

2010 – 2011 Coordinatore CAMPUS Musicale PICCOLE NOTE (borgone) M° Lorenzo Pusceddu;

2011 - Master con il M° Paolo Belloli – Soc. Fil. Borgone;

2011 – 2012 Coordinatore CAMPUS Musicale PICCOLE NOTE (Borgone) M° Donald Furlano;

2011 – 2012 Coordinatore CAMPUS Musicale VALSUSA MUSICA (Venaus) M° Angelo Bolciaghi;

2012 – 2014 Consigliere e Resp. Corsi di Musica – Soc. Fil. Borgone;

2012 -2013 Coordinatore CAMPUS Musicale PICCOLE NOTE (Borgone) M° Enea Tonetti;

2013 – 2014 Coordinatore CAMPUS Musicale PICCOLE NOTE (Borgone) M° FerrerFerran

2015 strumentista Fanfara Carabinieri Reali CHIVASSO diretta da M° Paolo Mazza e successivamente da M° Flavio BAR;

Attività di formazione:

- Master di perfezionamento con il M° L. PUSCEDDU – Bruzolo – 2007;
- Master di perfezionamento con il M° L. PUSCEDDU – Bruzolo – 2008;
- Campus Estivo di perfezionamento musicale – Castellabate – 2008;
- Campus Estivo di perfezionamento musicale – Venaus – 2008;
- Campus Estivo di perfezionamento musicale – Castellabate – 2009;
- Campus Estivo di perfezionamento musicale – Venaus – 2009;
- Laboratorio musicale per il corso dei Maestri ANBIMA – Volpiano/Venaria – 2009/2010
- Master Class in Percussioni con il M° Carlo BELLOTTI – Volpiano 2009;
- Master di perfezionamento con il M° L. PUSCEDDU – Bruzolo – 2010;
- Corso per Maestri e Bande Giovanili con il M° Lorenzo PUSCEDDU – Nese – 2011
- Master di perfezionamento con il M° Lino BLANCHOD (uditore) – Mag/Nov 2011;
- Master di perfezionamento con il M° G. GAZZANI – (Uditore)- Settembre 2011;
- Master class in percussioni Banda di Cumiana con il M° Alberto Occhiena – GIU 2012
- Master di perfezionamento con i M° GAZZANI – Ottobre 2012
- Master Estivo durante il Festival Besana Brianza con M.to Angelo BOLGIAGHI con la collaborazione del M° Claudio MANDONICO Compositore e Direttore d'orchestra nel Bresciano, M° Roberto MIELE Primo Corno della Scala di Milano, M.to Bruno CASONI Direttore del coro della Scala di Milano – (Uditore) Luglio 2012;
- Master Class in Percussioni come uditore - M° Giovanni CARUSO - Besana Brianza 2013
- Corso orientamento musicale Euphonium Borgone - 2012 - 2015
- Campus Estivo Valsusa Musica – M° Angelo SORMANI Venaus 2013
- Corso di Direzione per Maestri (Uditore) – M° Marco SOMADOSSI - Trento 2013
- Corso di Propedeutica Musicale – Docente Laura FERMANELLI - Chatillon - 2013
- Corso di Direzione per Maestri a Trento (Uditore) – M° Lorenzo PUSCEDDU – M° Filippo LEDDA – M° Federico AGNELLO – 2014
- Campus Estivo Piccole Note (Percussioni)– M° Ferrer FERRAN Borgone 2015
- Corso di Propedeutica Musicale – Docente Laura FERMANELLI - Chatillon - 2015
- Corso di Direzione per Maestri a Bordighera – M° Lorenzo PUSCEDDU - 2015
- Master Estivo durante il Festival Besana Brianza con con M.to Angelo BOLGIAGHI (uditore) ed i M.to Alfio Zito, M.to Park Dusup, M° Roberto MIELE Primo Corno della Scala di Milano, M° Bruno CASONI Direttore del coro della Scala di Milano – Luglio 2015;
- Master e seminario per maestri con i M° Denis SALVINI, M° Claudio RE e M° Ronald Johons nel gennaio 2014 – 2015 – 2016 - 2017;
- Concorso Musicale Banda di Borgone Flicorno d'oro 2015;
- Master di direzione Banda Bordighera con il M° Lorenzo Pusceddu campus agosto 2015;
- Partecipazione alla musica di assieme campus piccole note M° FerrerFerran 2015 - 2016
- Master di perfezionamento Euphonium con il M° Marcello DABANDA campus estivo Bordighera 2016;
- Corso da Vicemaestro organizzato da ANBIMA Feb 2017 – M° Filippo Ledda e M° Marco Calandri;

Attività Musicali:

- Strumentista in attività presso la Banda Musicale di Borgone – 2005 -
- Strumentista presso la Banda Musicale di Mattie – 1976 - 1977;
- Strumentista presso la Banda Musicale di Coldimosso – 1987 – 1997;

- Strumentista presso la Banda Musicale di Meana – 1996 – 2000;
- Strumentista presso la Banda Musicale di Bruzolo – 1999 – 2011;
- Strumentista presso la Banda Musicale di Bussoleno – 1999 - 2001
- Strumentista presso la Banda Musicale di Venaus – 2005 al 2014;
- Ho collaborato con le seguenti Bande Musicali:
 - Novalesa
 - Cumiana;
 - Volpiano
 - Leini
 - Mompantero;
 - Mattie
 - Caprie;
 - Corpo Musicale Vigili Urbani Torino
 - Avigliana
 - Susa
 - Sant’Ambrogio
 - Alpignano
 - Orbassano
 - Castellamonte
 -
 -

06.03.2010 Concerto Musicadonna a Cavour diretto dal M° Elisa Bellezza;

06.03.2011 Concerto Musicadonna a Avigliana diretto dal M° Elisa Bellezza

08.03.2011 Concerto Musicadonna a Pinerolo diretto dal M° Elisa Bellezza;

08.03.2015 Concerto Noi donne per le Donne a Torino e Susa dirette da M° Anna Maria Richetto e Denise Selvo;

05.03.2016 Concerto Noi donne per le Donne a Condove e Bussoleno dirette da M° Anna Maria Richetto, Denise Selvo e Paola Convertino

06.09.2016 Raduno Bande Unione Montana Valle Susa con Vaie, Borgone diretti M° Sergio Merini

03.09.2017 Raduno Bande Unione Montana Valle Susa con Vaie, Borgone e Mattie diretti M° Sergio Merini

Organizzatrice del corso di propedeutica musicale 18 – 19 Mar 2017 con la Docente Laura FERMANELLI

Dal 05.04.2017 Presidente della Kco Chamber Orchestra by Andrea GUNETTO