Brigitte Marie Autret

Nata il 21/01/1958 a Brest, in Francia,

Residente in Via Bogino, 1 – 10123 Torino – Italia

+39 338 80 06 636 - suryadubois@ymail.com

Inizia giovanissima lo studio del pianoforte con Sylvan Cambreling.

Entra a nove anni nella classe di violino del Conservatorio di Rouen e si diploma all'età di quindici anni. Ottiene anche la "Medaille d'or" all'unanimità in violino al Conservatorio di Montreuil di Parigi Si perfeziona a Parigi sotto la guida di Christian Ferras per il violino e di Joseph Calvet per la musica da camera.

Nel 1980, si diploma, prima classificata, al Conservatorio Superiore di Ginevra con Corrado Romano e ottiene il premio Henri Brolliet.

Trasferitasi in Italia, è vincitrice, appena venticinquenne, del concorso di spalla dei "Pomeriggi musicali" di Milano e, in seguito, di altri prestigiosi riconoscimenti: Teatro Regio di Torino, Opera di Roma, Teatro San Carlo di Napoli.

E' qualificata al primo posto per l'insegnamento di viola al Conservatorio di Napoli. Dal 1984 al 1987 suona con "I Solisti Veneti".

Dal 1988 al 1992 è primo assistente del Maestro Alberto Lysy, direttore dell'International Menuhin Academy di Gstaad, e docente di violino e viola presso la stessa accademia. Ha condotto attività di perfezionamento violinistico a Parigi.

Ha al suo attivo numerosi concerti e registrazioni in tutto il mondo che le valgono il riconoscimento della Critica.

È stata invitata come insegnante a numerosi incontri internazionali a Ginevra dove ha condotto master class a fianco di Nikita Magaloff, Luisa Majone, Réné Clemencic e Radu Adulescu. Oggi svolge prevalentemente attività concertistica e cameristica come violinista e violista e dedica la sua competenza all'insegnamento virtuosistico abbinato a tecnica yoga applicata.